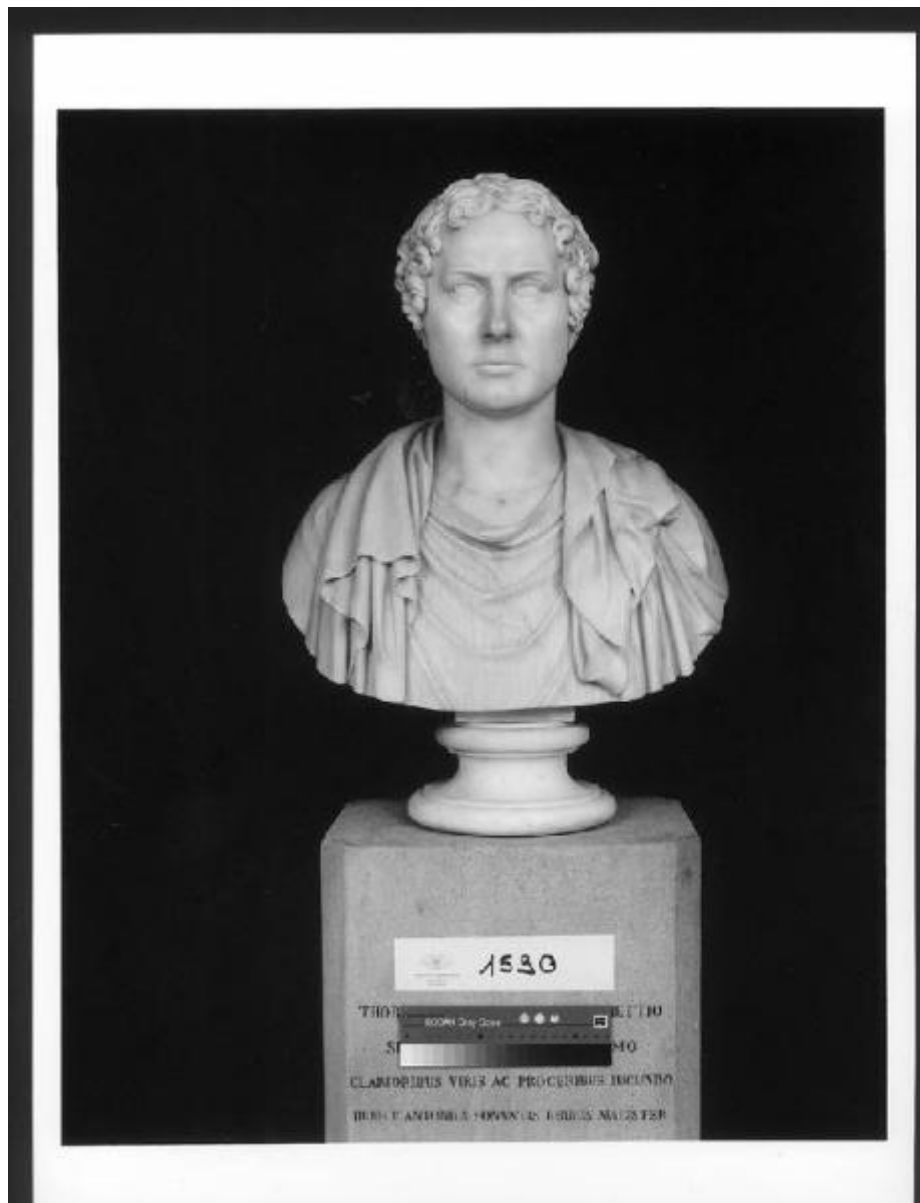


Ritratto di George Byron

Thorvaldsen Bertel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00096/>

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 96

Codice scheda: L0120-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO MASCHILE

Titolo: Ritratto di George Byron

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ronchetti famiglia

DATA

Data ingresso: 1817/post

Data uscita: 1856

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1590

Transcodifica del numero di inventario: 001590

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thorvaldsen Bertel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1844

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco scolpito

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 47

Profondità: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il ritratto poggia su un basamento marmoreo

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: George Byron

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del busto

Autore: Thorvaldsen B.

Trascrizione: B. Thorvaldsen F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione

BYRON EFFIGIES/ QUAM/ THORVALDSEN INVENTOR RONCHETIO/ SUTORI SUI TEMPORIS PRIMO/
CLARIORIBUS VIRIS AC PROCERIBUS IUCUNDO/ HUIUS F ANTONIUS SONANTIS EBURIS MAGISTER

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu donato da Thorvaldsen ad Anselmo Ronchetti, calzolaio di Napoleone, dietro le sue pressanti richieste e i numerosi doni. La commissione fu affidata nel 1817, ma l'opera fu eseguita solo nel 1833. Il figlio Antonio Ronchetti alla morte del padre lo donò all'Ambrosiana (1856) insieme ad altre opere della collezione paterna. Una lettera al fratello Filippo documenta il fatto che Antonio Ronchetti dovette riscattare l'opera, poiché il fratello ne era entrato in possesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ronchetti Anselmo

Data acquisizione: 1856

Note: fonte: iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0120-00096_IMG-0000221657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1590

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv1590.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 117 bis

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione

Nota di alcune stampe, disegni, quadri e prove d'arte, che facevano parte della copiosa Galleria del celebre calzolaio Antonio Ronchetti, segnate dalle firma dei loro autori, acquistate dal figlio Antonio Maestro di Piano Forte...

Data: 1856

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: S. Q. I. 25

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Album. Esposizione di belle arti in Milano nell'anno MDCCCXXXVIII

Numero opera nel catalogo: n. 565

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1838

MOSTRE [2 / 2]

Titolo
Bertel Thorvaldsen 1770-1844 scultoree danese a Roma, a cura di E. di Majo, B. Jonernes, S. Susinno, catalogo della mostra

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana