

COMPIANTO SUL CRISTO MORTO

Franchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00098/>

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 98

Codice scheda: L0120-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: COMPIANTO SUL CRISTO MORTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1594

Transcodifica del numero di inventario: 001594

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

A: 1791

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Franchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1731/ 1806

Codice scheda autore: RL010-00948

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 74

Larghezza: 58

Profondità: 40.5

Specifiche: Basamento in marmo nero 72 x 93 x 57
Basamento in legno 94 x 106 x 72

Codifica Iconclass: 73 D 72

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Cristo, Madonna, Maria Maddalena; OGGETTI: vasetto di unguento; MINERALI: rocce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Franchi Giuseppe

Trascrizione: Jos: Franchi faciebat Mediol. 1791.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il gruppo presenta qualche frattura, in particolare sono state danneggiate le dita delle mani della Madonna e di Cristo; la testa della Madonna presenta il segno di una frattura, ed è stata presumibilmente riattaccata

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0120-00098_IMG-0000221775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1594

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv1594.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 72 bis

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Nurchi, Dipinti

Titolo contribuito: Inventario dei dipinti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00007

V., pp., nn.: p. 72 bis

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Galbiati

Titolo contribuito: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania