

TRASLAZIONE DEL CORPO DI SAN CALIMERO DA PARTE DI FEDERICO BORROMEO

Lanzani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00128/>

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 128

Codice scheda: L0120-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: TRASLAZIONE DEL CORPO DI SAN CALIMERO DA PARTE DI FEDERICO BORROMEO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1123

Transcodifica del numero di inventario: 001123

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

A: 1670

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lanzani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca./ 1712

Codice scheda autore: RL010-01233

COMMITTENZA

Data: 1670

Circostanza: Riapertura dell'Accademia Ambrosiana

Luogo: Milano

Nome: Busca Antonio

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 585

Codifica Iconclass: H 11 (BORROMEO FEDERICO) 4

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Federico Borromeo; FIGURE: sacerdoti, soldati, folla, angeli; OGGETTI: candele, baldacchino, trombe; SIMBOLI DEL MARTIRIO: palme, corone d'alloro; ARCHITETTURE: porta urbica, chiesa, palazzi, torre campanaria.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è una delle quattro che compongono la serie con le Storie di Federico Borromeo, realizzate su modello dei quadroni di San Carlo del Duomo di Milano. Le tele furono dipinte nel 1670, per iniziativa del pittore Antonio Busca, nell'ambito del rinnovamento dell'Accademia Ambrosiana, avviato con l'inaugurazione ufficiale del 4 novembre 1668. La datazione delle quattro tele è documentata dal volume del Bosca (1671) ed a una lapide, presente in Ambrosiana. Nel 1685 erano esposte insieme nella Galleria delle Pitture ed avevano una cornice dipinta con finte incrostazioni marmoree.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Accademia Ambrosiana

Data acquisizione: 1670

Luogo acquisizione: post

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0120-00128_IMG-0000223350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1123

Nome del file originale: inv1123.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Bosca

Titolo contributo: De origine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1672

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contributo: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

V., pp., nn.: f. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Nurchi, Dipinti

Titolo contributo: Inventario dei dipinti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00007

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Galbiati

Titolo contribuito: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Ratti

Titolo contribuito: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania