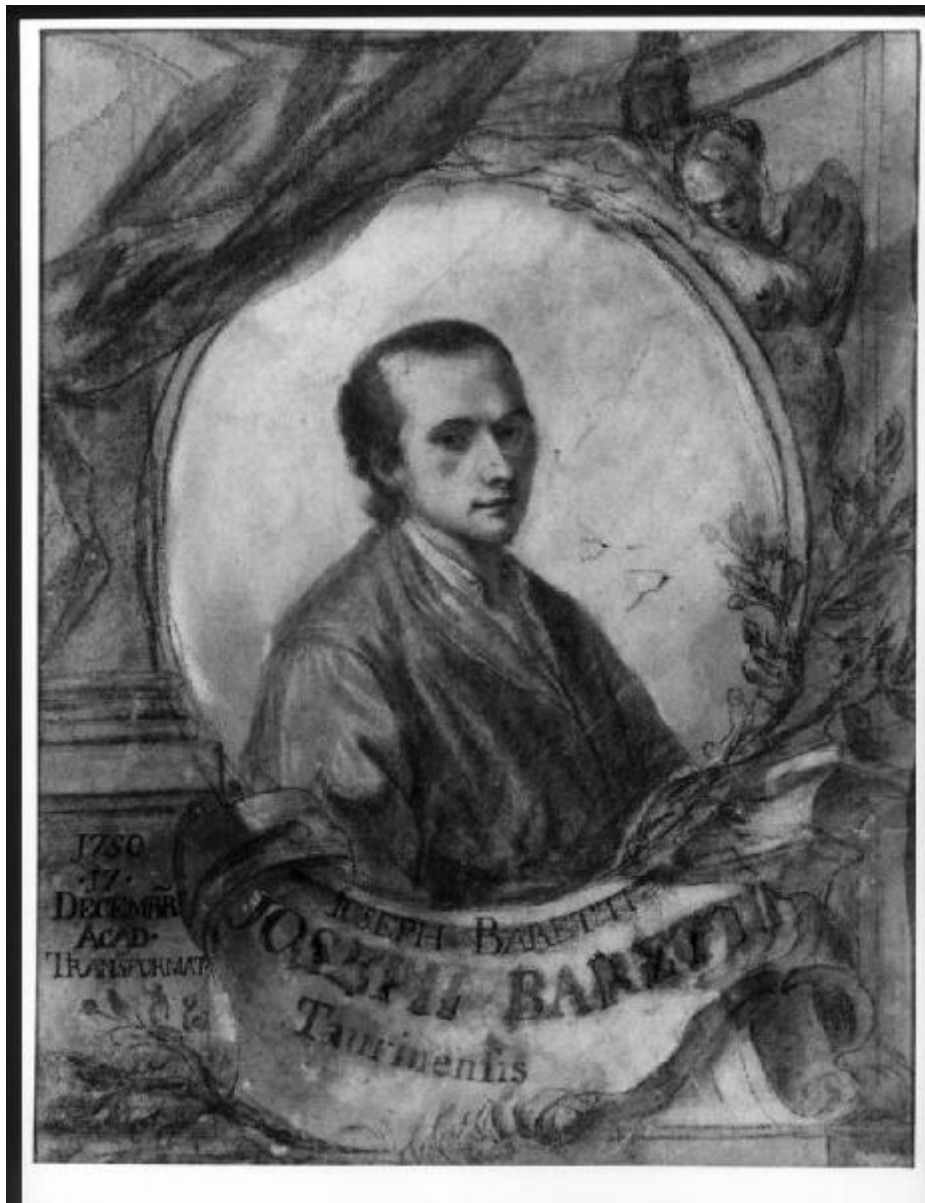


# Ritratto di Giuseppe Baretta

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0140-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0140-00026/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0140

Numero scheda: 26

Codice scheda: L0140-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2000 - M. Vianello

Tipo scheda: OA

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 17

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI UOMO A MEZZA FIGURA

Titolo: Ritratto di Giuseppe Baretta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: LC

Comune: Malgrate

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Agudio Giuseppe Candido

### DATA [1 / 3]

Data ingresso: ?

Data uscita: 1932

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala XX (Parinianum)

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1932

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: deposito-rastr. 48

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1971

Collocazione: M. Cogliati, Inventario..., ms. K. 183-186 suss.

Numero: 972

Transcodifica del numero di inventario: 000972

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1759

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Bossi Benigno (1727-1792)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino

Tecnica: biacca su carta

### MISURE

Altezza: 28.5

Larghezza: 21.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il supporto è carta preparata color seppia.  
Cornice semplice moderna

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Giuseppe Baretta

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio in basso

Autore: Benigno Bossi

Trascrizione: JOSEPH BARETTI/JOSEPH BARETTI/ Taurinensis

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Benigno Bossi

Trascrizione: 1750/17./DECEMBR/ACAD./TRANSFORMAT.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: cartellino di museo

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: etichetta con iscrizione "Rastr. 48 / nr. 30 / inv. nr. 972"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Consonno Gabriele

Data acquisizione: 1932

Note: fonte: Galbiati - Nurchi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0140-00026\_IMG-0000217581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Nome del file originale: inv0972.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: p.49, n.972

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana/K 92 suss.

Posizione: vol.92

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Vianello, M.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana