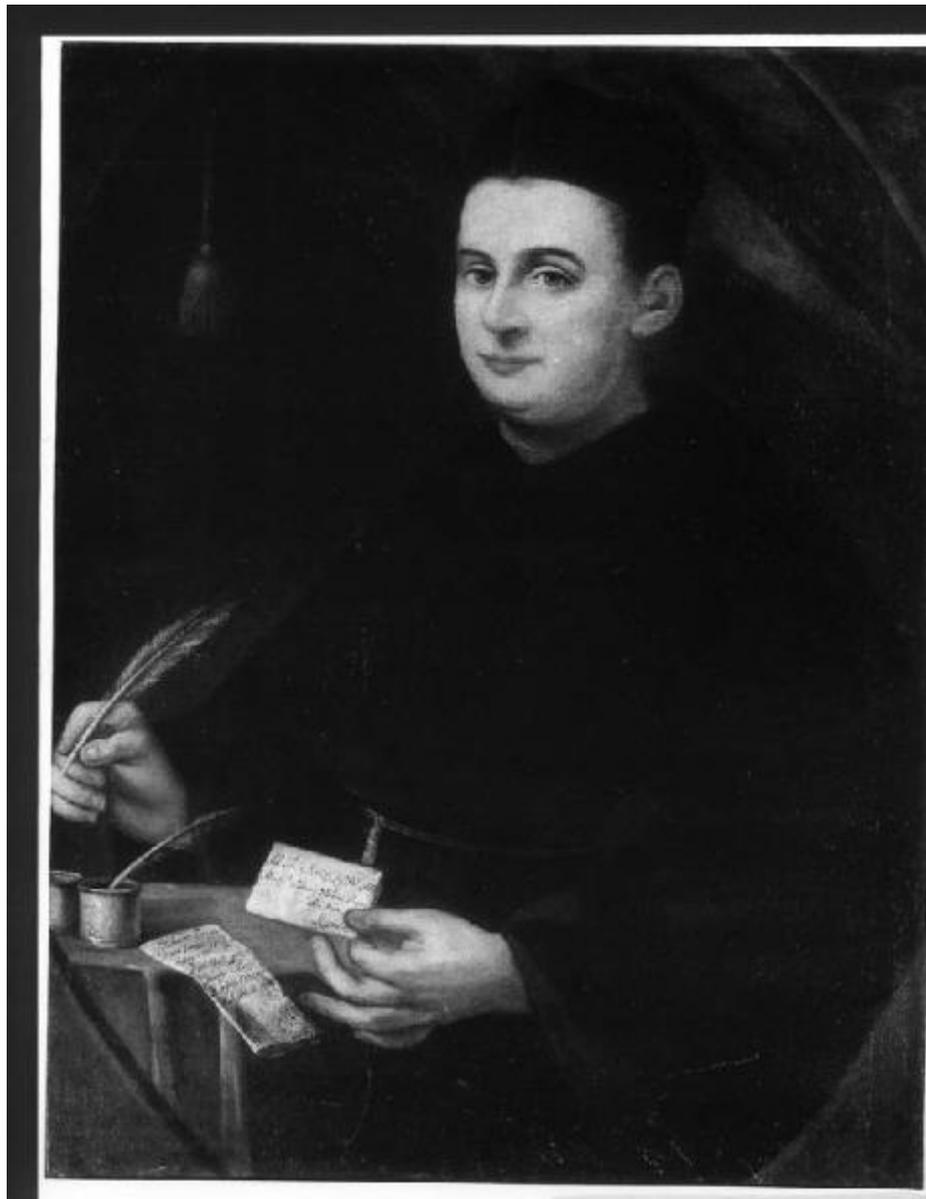


Ritratto di Lodovico Valenzi

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0140-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0140-00045/>

CODICI

Unità operativa: L0140

Numero scheda: 45

Codice scheda: L0140-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - M. Vianello

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI OBLATO

Titolo: Ritratto di Lodovico Valenzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1971

Collocazione: M. Cogliati, Inventario..., ms. K. 183-186 suss.

Numero: 1617

Transcodifica del numero di inventario: 001617

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 96.5

Larghezza: 72.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice semplice in legno

Indicazioni sul soggetto: ECCLESIASTICI: Oblato. OGGETTI: penna, calamaio, biglietto, busta. MOBILIA: tavolo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul biglietto in mano al personaggio

Trascrizione: Al M.mo e R.mo Srg.re <illeggibile>/ Monsig.re Lodovico Valenzi Promotore / della Fede / Roma

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul biglietto sul tavolo

Trascrizione

<illeggibile> Maestro Giuseppe / Maria Curioni figlio / del sacro convento di / Assisi Dott. perpetuo / e Teologo di Mons. / Ringhieri Vescovo / di Assisi di anni 40

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Rintelato

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0140-00045_IMG-0000218738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Nome del file originale: inv1617.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Vianello, M.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana