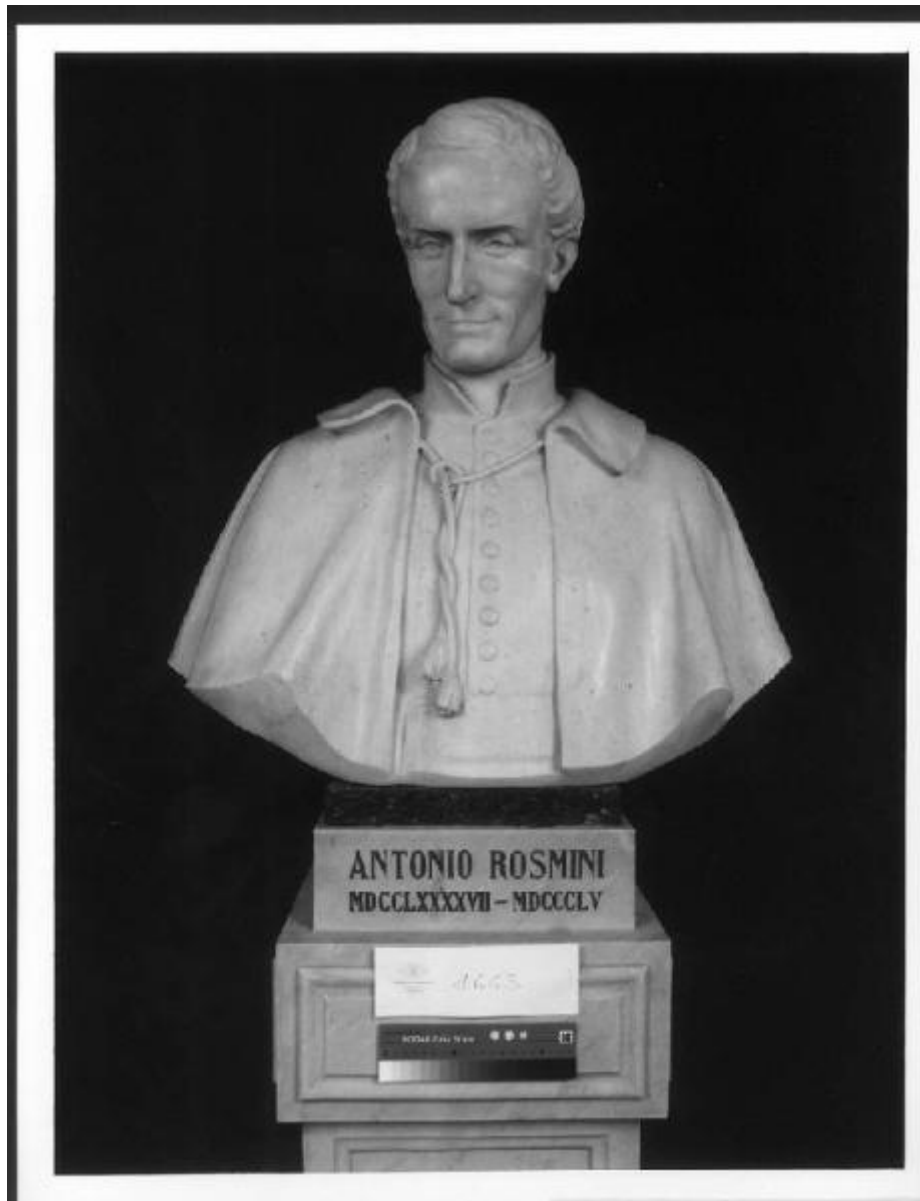


Antonio Rosmini

Baldioli A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0140-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0140-00078/>

CODICI

Unità operativa: L0140

Numero scheda: 78

Codice scheda: L0140-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO DI UOMO

Titolo: Antonio Rosmini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Ambulacro Romagnosi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1951/ante

Data uscita: 1984/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Cortiletto dei marmi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1971

Collocazione: M. Cogliati, Inventario..., ms. K. 183-186 suss.

Numero: 1663

Transcodifica del numero di inventario: 001663

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1984

Collocazione: M. Cogliati, Inventario..., ms. K. 183-186 suss.

Numero: 1596

Transcodifica del numero di inventario: 001596

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baldioli A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1934

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 60

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in marmo su basamento rettangolare, a sua volta appoggiato su un basamento marmoreo con iscrizione

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Antonio Rosmini

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato destro

Autore: Baldioli E.

Trascrizione: E. Baldioli Domodossola 1934-XII

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: ANTONIO ROSMINI / MDCCLXXXVII-MDCCCLV

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte del basamento inferiore

Trascrizione: SCRITTORE ALTISSIMO / DI / FILOSOFIA / FONDATORE / DELL'ISTITUTO / DELLA CARITA'

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato destro del basamento inferiore

Trascrizione

IL ROSMINI E' UNA DELLE SEI O SETTE INTELLIGENZE FILOSOFICHE CHE PIU' ONORANO L'UMANITA', CHE DI TALI NON NE CREA CHE A DISTANZA DI SECOLI (A. MANZONI)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato sinistro del basamento inferiore

Trascrizione

BERNARDINO BALSARI SUPERIORE GENERALE DELL'ISTITUTO DELLA CARITA', OFFRIVA ALLA AMBROSIANA IL XII MAGGIO MCMXXXIV - XII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: cartellino di museo

Quantità: 1

Posizione: lato destro del basamento

Descrizione: piastrina ovale con iscrizione "1663"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balsari Bernardino

Data acquisizione: 1934

Note: fonte: iscrizione sul basamento - documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0140-00078_IMG-0000220655

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv1663.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: p.41

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana/K 92 suss.

Posizione: vol.92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Vianello, M.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana