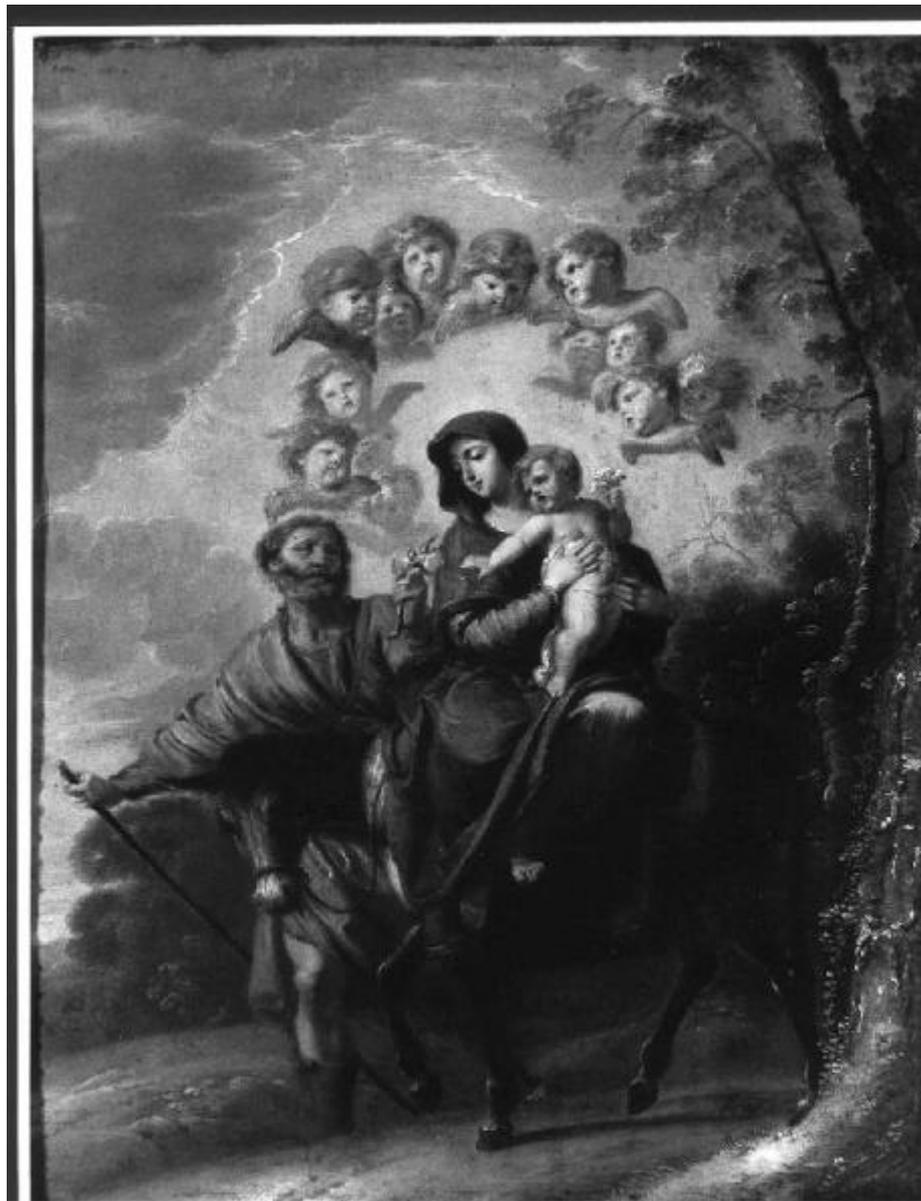


Fuga in Egitto

Maratta Carlo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00021/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 21

Codice scheda: L0150-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: FUGA IN EGITTO

Titolo: Fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: De Pecis Giovanni Edoardo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1827

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala De Pecis

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1966/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 80

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1966/ca.

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 892

Transcodifica del numero di inventario: 000892

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maratta Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Altichiero prima fase dell'attività di Altichiero (A4)

Altre attribuzioni: Maratta Carlo (Nurchi, 1984)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 42

Larghezza: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato con ornamento a fogliette, senza vetro

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. FIGURE: Angeli. VEGETALI: Alberi. ANIMALI: Asino.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Sala De Pecis

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in basso a destra

Trascrizione: 45

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, a destra

Trascrizione: 105

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla cornice, in basso, su etichetta metallica

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla cornice, in basso, su etichetta metallica

Trascrizione: Carlo Maratta (1625-1713). La Fuga in Egitto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00021_IMG-0000217276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 892

Nome del file originale: inv0892.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 92

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: vol.92

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Falchetti Antonia

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1969

Foglio Carta: vol.2, 892

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: K 181 suss.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana