

Acquasantiera

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00023/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 23

Codice scheda: L0150-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: acquasantiera

Tipologia: A MURO

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico

DATA

Data uscita: 1618

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 271

Transcodifica del numero di inventario: 000271

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Specifica: datazione relativa alla montatura in argento

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

COMMITTENZA

Nome: Borromeo cardinale Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento sbalzato

MISURE

Altezza: 47

Larghezza: 38

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquasantiera con sei miniature disposte a fiore; struttura trilobata nella parte superiore bordata da rami intrecciati con testa alata di cherubino alla sommità. Due angeli con tromba ai lati della miniatura centrale. Due Serafini ai lati delle miniature inferiori. Decorazioni con volute; fiori; conchiglie; frutta e teste alate di Cherubini.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: motivi vegetali e antropomorfi; cherubini, due angeli con tromba, due serafini, frutta, conchiglie.

Notizie storico-critiche

Nell'Atto di donazione della quadreria del Cardinal Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana il 28 aprile 1618 non è citata l'acquasantiera nel suo insieme ma solo le sei miniature incorniciate in argento (quattro di Jan Bruegel nel paragrafo "Gli originali dei paesi" e due di Girolamo Marchesini nel paragrafo "Le opere di miniatura"). Nel "Musaeum" invece Federico Borromeo cita i pezzi come già assemblati in una sorta di scrigno, che però non è detto trattarsi dell'acquasantiera (forse realizzata in seguito, ma sempre nel XVII sec.). Le miniature di Bruegel rappresentanti la tempesta e l'inverno sono citate per introdurre l'elogio dell'abilità pittorica dell'artista che fu familiare del Cardinale Federico. Sempre nel "Musaeum" si parla di Girolamo Marchesino, cultore della miniatura, che il Cardinal Federico loda come autore di raffinata esattezza che "soggiornò a lungo in casa nostra".

Veneziani nel 1860, descrivendo il crocefisso su rame attribuito a Pietro da Cortona (inv. 114), dice che era posto insieme all'acquasantiera alle spalle del letto del Cardinale. Sappiamo però dagli inventari più antichi che essa venne presto collocata nella Galleria della Biblioteca Ambrosiana.

Nel "De origine et statu Bibliothecae Ambrosianae" di Pierpaolo Bosca (1752) è scritto: "In argenteo quidem vasculo aquae lustralis, quo nocturnam quietem muniverat Borromaeus, parvae quattuor tabellae, exque eburnae distinguunt opus (nam reliquias in cupro, ora scilicet Christi ac Virginis, pinxit penicilli acie Iulius Clovius non obscuri nominis pictor) tantae exilitatis, quanta olim natura in Pyrrhi achate Musas, et Apollinem celavit (...)"

Nell'inventario del 1685 l'acquasantiera è citata nella galleria delle pitture, sul lato sinistro ed è descritta in questi termini: "Il naso dell'Acqua Benedetta, che serviva al S. E. Cardinale Fondatore, chiuso in una scattola bassa et figurata

con l'Arma del Medesimo S. Cardinale. Il detto naso d'argento massiccio squisitamente figurato viene impreziosito da 6 medaglie d'avorio ornate incastratevi dentro, con vetro sopra, larghe nel massimo diametro, cioè 4 colorite da Detto Brueghel, che rappresentano un Inverno con procession;, Gesù Cristo che porta la Croce con folla che incontra le pie donne; la Crocifissione; la tempesta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico cardinale

Data acquisizione: 1618

Note: fonte: Atto di donazione della quadreria del Cardinale Federico Borromeo 28 aprile 1618

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00023_IMG-0000217399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 271

Note: intero

Nome del file originale: inv0271.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1685

Foglio Carta: f. 54-55

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana/ ms. Ambrosiano

Posizione: S. Q. +II. 35

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Falchetti Antonia

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1969

Foglio Carta: 67

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: K 180 suss.

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Borromeo F.

Titolo contributo: Museum

Luogo di edizione: Mediolani (Milano)

Anno di edizione: 1625

Codice scheda bibliografia: 3n090-00012

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Guida

Titolo contributo: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: 3n090-00001

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Galbiati G.

Titolo contributo: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Falchetti A.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: pp. 105-106

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Rossi M. - Rovetta A.

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Ratti A.

Titolo contribuito: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: pp. 80, 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana