

Ritratto di Elena Cornelia Piscopia

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00042/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 42

Codice scheda: L0150-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Ritratto di Elena Cornelia Piscopia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Museo Settala - n. 99

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1966/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 13

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1966/ca.

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 487

Transcodifica del numero di inventario: 000487

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1684

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1618/post

Nome: Borromeo cardinale Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 148.5

Larghezza: 116.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La tela è tesa su telaio originale, senza listelli e cornice, con asola originale in ferro.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Piscopia Elena Cornelia; ABBIGLIAMENTO: Mantellina di ermellino; Abito nero maniche e scollo bordati in pizzo.MOBILIA: Poltrona. OGGETTI:Orecchini di perli; Sfera armillare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Trascrizione

Europae oras omnes scripturumque calamos pervasit Helena Lucretia Cornelia Piscopia quae linguis graeca, latina, gallica, hispanica, hebraica loquta est. Melos ore fudit coram principibus, orbem circino conclusit. Penicillo tabulas animavit. Laurea Philosophica publice in accademia Patavina donata in ancipiti posuit. An Helena Accademie an Accademia Helene decus adauxerit. Hoc in propatulo posuit, quod preter Helenam feminam nullam philosophiae laurus exornavit. Apud magnates insignis et nota. Apud coelites optime merita, litterario labore tandem obruta, penitentiae exercitio absunta. Ad superos evolavit adque totius urbis et orbis sanctimonie nomen et acclamationem meruit. Patavum anno 1684 mense iulio. Tam mirabilem virginem Joannes Baptista Cornelion Piscopia D. Marci procurator amplissimus et de virtute optime meritus et Joanna Bona genitores orbi dedere.

Notizie storico-critiche

Il ritratto viene erroneamente segnalato sia da Ratti che da Galbiati come appartenente alla serie di ritratti ordinata dal Cardinale Federico Borromeo. Tuttavia esso non risulta nell'atto di donazione del 1618 e sembra essere posteriore anche al 1631, data di morte del Borromeo. Infatti, benché la studiosa sia ritratta in giovane età, la datazione proposta da Gatti e Galbiati sarebbe troppo precoce in relazione alla morte della donna, 1684, segnalata sul retro: l'esecuzione deve quindi essere successiva, forse quando la scienziata era ancora in vita o appena dopo la morte.

. Sul retro del dipinto si trova un elogio dell'effigiata, prima donna laureatasi in filosofia presso l'Università di Padova. Vengono elencate le sue virtù e la costanza negli studi, la conoscenza del latino, greco, francese, spagnolo ed ebraico. Sembra trattarsi di un epitaffio: viene nominata la morte della nobildonna e la data (luglio 1684).

Il quadro non risulta nell'atto di donazione del Cardinale nel 1618 (benché la studiosa sia ritratta in giovane età, sarebbe

una troppo precoce in relazione alla data di morte segnalata sul retro): l'esecuzione deve quindi essere successiva, ma entro 1631, anno di morte del Borromeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il dipinto è piuttosto annerito, presenta in diversi punti piccole lacune ed un sostanziale sollevamento della pellicola pittorica.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00042_IMG-0000218569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 487

Nome del file originale: inv0487.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f.

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: vol.92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana