

Giardino

Irolli Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00055/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 55

Codice scheda: L0150-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: GIARDINO

Titolo: Giardino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Brivio Attilio commendatore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1949/ante

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 30

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 647

Transcodifica del numero di inventario: 000647

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Irolli Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1951

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 59

Larghezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice dorata con volute

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: giardino; alberi; cancellata

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte in basso a destra

Autore: Irolli Vincenzo

Trascrizione: V. Irolli

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, in alto a sinistra, su etichetta cartacea

Trascrizione: Rossetti Milano (incorniciatore)

Notizie storico-critiche

L'acquerello ed il suo pendant (n. 643) appartengono all'ultimo periodo della produzione di Irolli, pittore napoletano formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli che partecipò alle più importanti esposizioni nazionali ed internazionali a partire dagli anni '80 dell'Ottocento (Roma, Torino, Venezia, Londra, Monaco, Berlino, Parigi). Pittore

colorista, prima vicino a Morelli e poi influenzato dagli impressionisti, è caratterizzato da uno stile spontaneo e immediato. Non più apprezzato in patria all'inizio del Novecento, continuò ad esporre presso i Salons francesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brivio Attilio

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00055_IMG-0000219313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 647

Nome del file originale: inv0647.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 80, n. 580

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana