

Madonna con Sant'Anna e Bambino che gioca con l'Agnellino

Bianchi Andrea detto Vespino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00061/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 61

Codice scheda: L0150-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA IN GREMBO A SANT'ANNA CON BAMBINO CHE GIOCA CON UN AGNELLINO

Titolo: Madonna con Sant'Anna e Bambino che gioca con l'Agnellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1618/ante

Data uscita: 1618

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 819

Transcodifica del numero di inventario: 000819

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: cartone

Soggetto bene finale/originale: Madonna in grembo a Sant'Anna, Bambino e agnellino

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1500-1503

Collocazione bene finale/originale: collezione Esterhazy

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1618

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi Andrea detto Vespino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1618/ante

Nome: Borromeo cardinale Federico

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 145

Larghezza: 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La tela è tesa su telaio originale e conserva la battuta e l'asola in ferro per appendere coeve.

Note: fonte: Leonardo da Vinci (1452/ 1519)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna. ANIMALI: agnellino. PAESAGGIO: alberi; case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Proprietà Biblioteca Ambrosiana

Notizie storico-critiche

Il dipinto è in questi termini segnalato nell'atto di donazione della collezione del Cardinale Federico Borromeo del 1618: "Una Madonna con Sant'Anna e Christo Bambino, che scherza con l'Agnello, dipinta da M. Andrea Bianchi detto il Vespino, non copiandola da altro quadro simile e dipinto, ma solo imitandola dal Cartone di Leonardo. E' senza cornice, et alta braccia due e mezzo e larga due".

Nel codice che raccoglie, tra vari inventari e documenti, "L'inventario di quanto si trova nel salone della veneranda bibl.Ambrosiana di Milano, et altri luoghi della med.a" del 1661 (Ms A 357 inf., fascicolo 25l p. 78) è segnalato "un quadro della B. Vergine con il Bambino nelle mani che accarezza l'Agnello, et S. Gio. Batt.a, et S. Anna, con le rigole d'oro".

Nell'inventario del 1685 (Ms S.Q.+II.35. p. 7) dice che il dipinto rappresenta "Sant'Anna e la Beata Vergine in atto di trattenere il Divino Fanciullo che scherza con l'Agnello. E' di mano di Andrea Bianco detto il Vespino, copia da un

disegno di Leonardo da Vinci" ed è incorniciato "a rigole d'oro": la cornice è andata perduta. Nello stesso inventario si dice che l'opera è collocata nella sala inferiore per andar nella libreria dei manoscritti, al muro verso San Sepolcro.

Il dipinto non è segnalato nè nella guida del Ratti nè in quella del Galbiati.

Nella guida di Mazzini del 1972 la tela risulta già in deposito e viene segnalata come copia dal Luini; con questa stessa attribuzione compare nell'inventario del Nurchi del 1984.

Pamela Jones, studiando le opere elencate nell'atto di donazione, considera l'opera perduta ed avvala l'attribuzione al Vespino, ritenendo che il cartone usato per modello sia quello della collezione Esterhazy, opera della scuola di Leonardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il dipinto risulta molto annerito ed ossidato; in alcuni punti la pellicola pittorica si è sollevata ed è evidente la craquelure.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico cardinale

Data acquisizione: 1618

Note: fonte: Atto di donazione della quadreria del Cardinale Federico Borromeo 28 aprile 1618

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 819

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: 1995 / intero / sufficiente

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00061_IMG-0000219674

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: inv0819

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: inv0819.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: atto notarile

Autore: Borromeo Federico Cardinale

Denominazione: Atto di donazione del Cardinale Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana

Data: 1618/ 04/ 28

Foglio Carta: f.

Nome dell'archivio: Arch. St. di MI/fondo notar./Arch. cancell. arciv.

Posizione: filza 138-a. 39

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario di quanto si trova nel Salone della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, et altri luoghi della medesima

Data: 1661

Foglio Carta: f. 78

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana/ ms. Ambrosiano

Posizione: A. 357. inf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1685

Foglio Carta: f. 7

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana/ ms. Ambrosiano

Posizione: S. Q. +II. 35

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 89 n. 643

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana