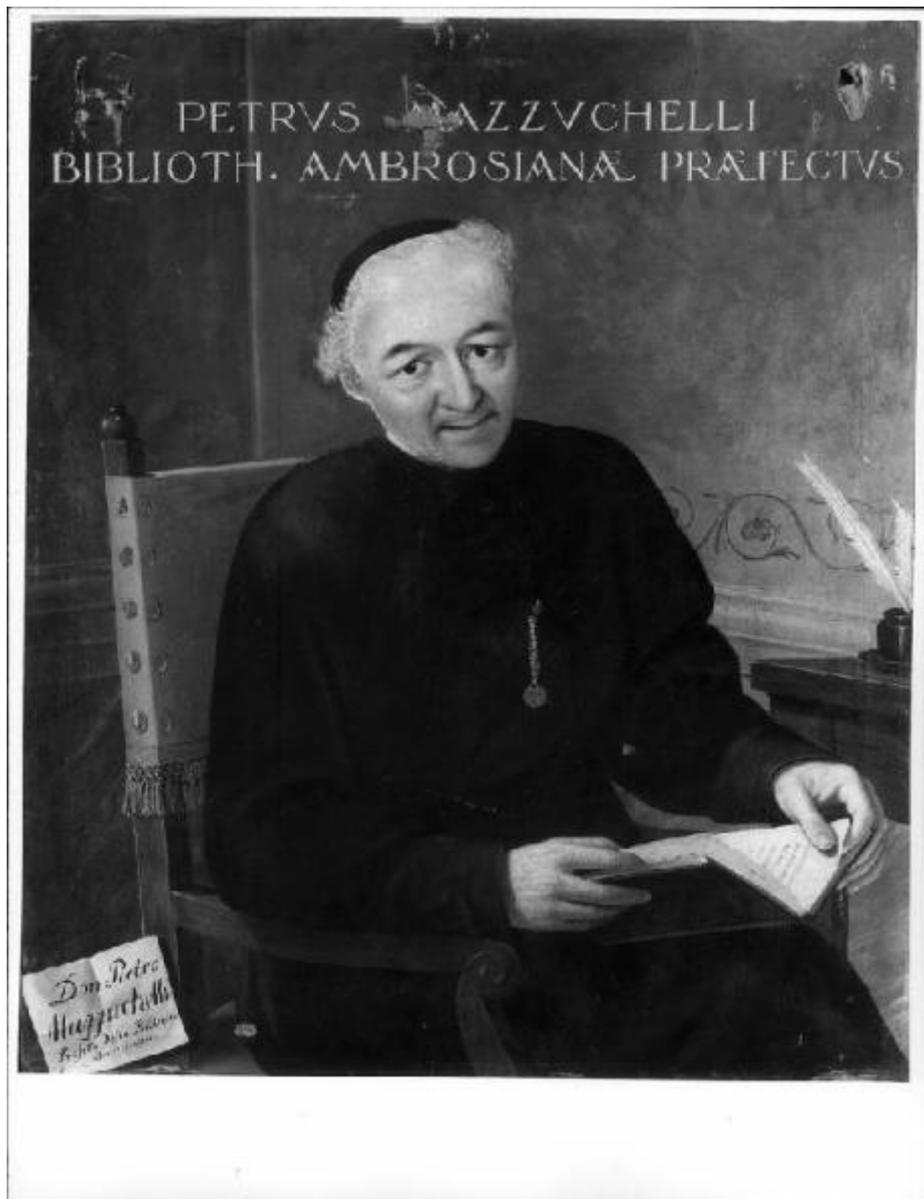


# Ritratto di Don Pietro Mazzucchelli

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00088/>

## CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 88

Codice scheda: L0150-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ECCLESIASTICO

Titolo: Ritratto di Don Pietro Mazzucchelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Anticamera

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1951/post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Colonne - n. 20

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1951/post

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Numero: 1282

Transcodifica del numero di inventario: 001282

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1823

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 78

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il quadro è incorniciato da una semplice battuta dorata, senza vetro.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ECCLESIASTICI: Don Pietro Mazzucchelli da Gallarate, prefetto della Biblioteca Ambrosiana. OGGETTI: libro; calamaio; penna; sedia.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte in alto

Trascrizione: PETRUS MAZZUCHELLI BIBLIOTH. AMBROSIANA PRAEFECTUS

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte in basso a sinistra

Trascrizione: Don Pietro Mazzucchelli Prefetto della Biblioteca Ambrosiana

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sulla cornice in alto

Trascrizione: 20 Mazzucchelli Pt.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice in alto, su etichetta cartacea

Trascrizione: RITRATTI DEP. 20

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della serie di ritratti secentesco-settecenteschi (ante 1783) dei membri appartenenti ai Collegi dell'Ambrosiana e degli Oblati (istituto creato il 16 agosto 1578 da San Carlo Borromeo presso il Tempio di San Sepolcro).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il dipinto presenta tre strappi in alto ed un'ampia lacerazione sopra la testa del soggetto (danno successivo alla fotografia)

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0150-00088\_IMG-0000221218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1282

Nome del file originale: inv1282.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 327

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana