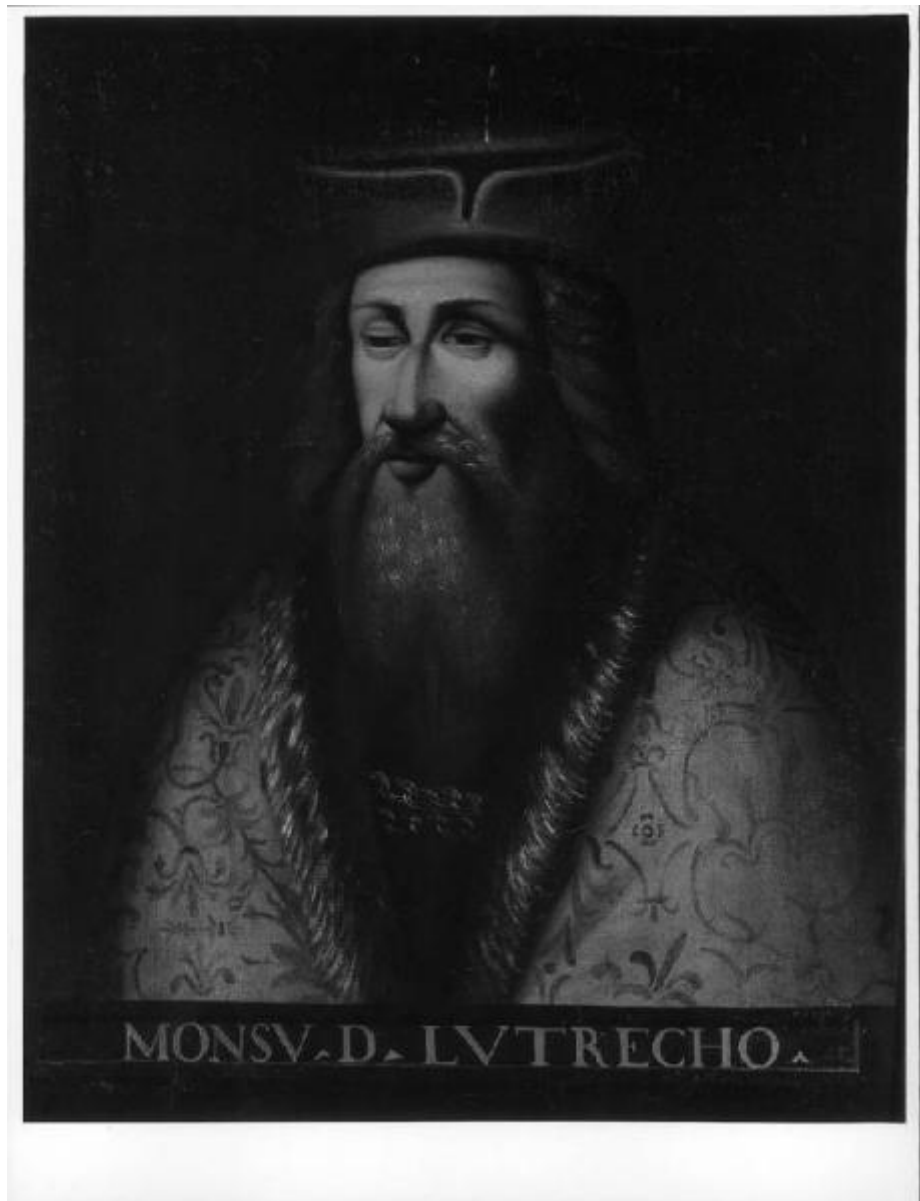


RITRATTO DEL LAUTREC

Crespi Antonio Maria (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00090/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 90

Codice scheda: L0150-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL LAUTREC

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1285

Transcodifica del numero di inventario: 001285

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto del Lautrec

Collocazione bene finale/originale: CO/ Como/ Museo Paolo Giovio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-00728

Riferimento all'autore: attr.

COMMITTENZA

Data: 1613-1621

Luogo: Como (?)

Nome: Borromeo Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 78

Larghezza: 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno scuro. Senza vetro.

Codifica Iconclass: 11 P 31 21 : 61 B 11 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Lautrec; ABBIGLIAMENTO: cappello, mantello in damasco e pelliccia.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte in basso

Trascrizione: MONSU. D. LUTRECHO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice, su etichetta cartacea

Trascrizione: FED. 88

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice, su etichetta cartacea

Trascrizione: RITRATTI DEP. 23

Notizie storico-critiche

Odet de Foix, detto il Lautrec, (Francia, 1485 - Napoli, 1528), visconte di Lautrec, maresciallo di Francia sotto Francesco I e Luigi XII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il dipinto è annerito e la superficie è spelata e segnata da microlacune.

E' stato reintelaiato e rifoderato

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1613

Luogo acquisizione: post

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00090_IMG-0000221325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1285

Nome del file originale: inv1285.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Borromeo Federico Cardinale

Denominazione: Atto di donazione del Cardinale Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana

Data: 1618/ 04/ 28

Foglio Carta: f.

Nome dell'archivio: Arch. St. di MI/fondo notar./Arch. cancell. arciv.

Posizione: filza 138-a. 39

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 221 n. 646

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contributo: Elenco alfabetico

Anno di edizione: [s.d.]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contributo: Ritratti esposti

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contributo: Inventario

Anno di edizione: 1661

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contributo: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Nurchi

Titolo contributo: Inventario dei ritratti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Jones

Titolo contributo: Federico Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 315

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania