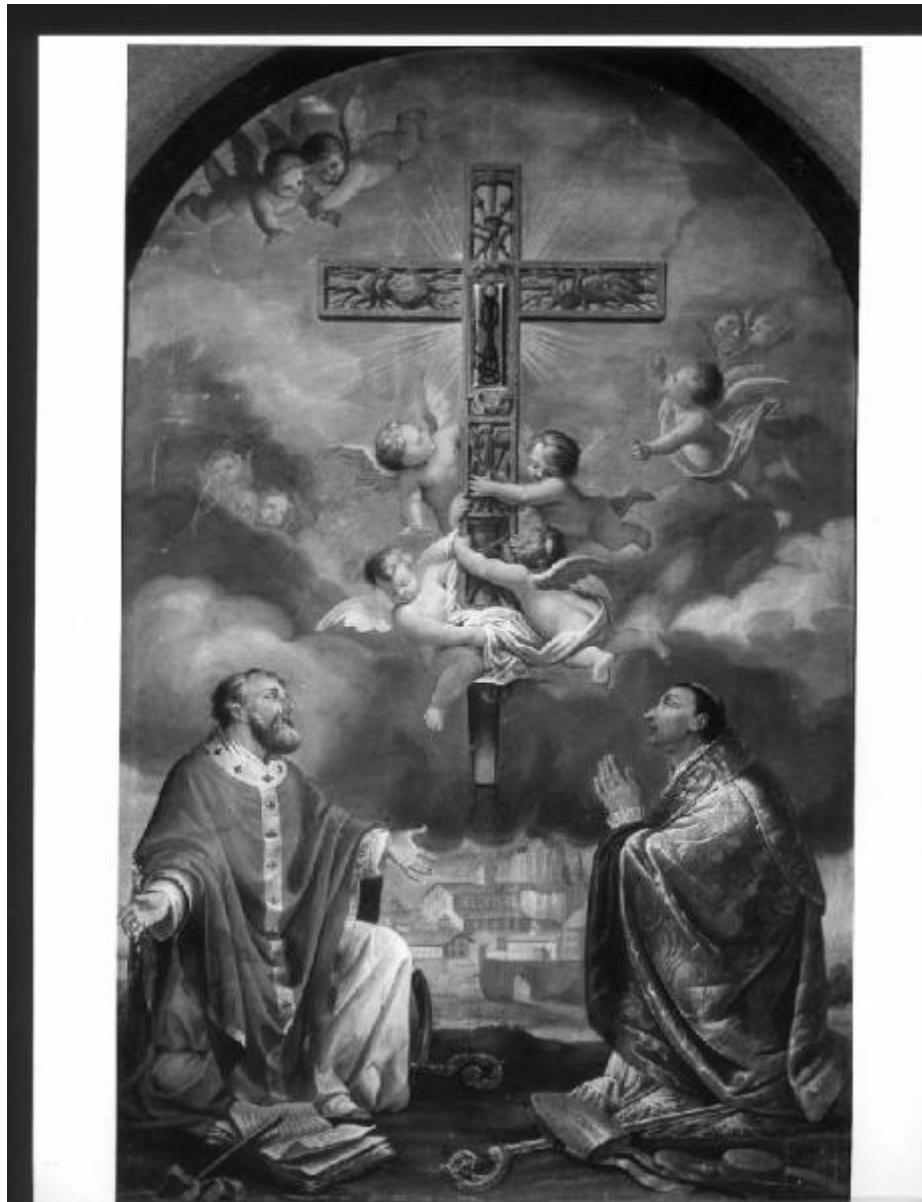


# San Carlo e Sant'Ambrogio in adorazione del Santo Chiodo

scuola milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00103/>

## CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 103

Codice scheda: L0150-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN CARLO BORROMEO E SANT'AMBROGIO IN ADORAZIONE DEL SANTO CHIODO

Titolo: San Carlo e Sant'Ambrogio in adorazione del Santo Chiodo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1626

Transcodifica del numero di inventario: 001626

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Altezza: 369

Larghezza: 228.5

Formato: centinato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno centinata.

Indicazioni sul soggetto

SIMBOLI DELLA PASSIONE: croce; reliquia del Santo Chiodo. PRATICHE RITUALI: adorazione. PERSONAGGI: Sant'Ambrogio; San Carlo. ATTRIBUTI: (Sant'Ambrogio) staffile; libro; pastorale; mitra. (San Carlo) pastorale; cappello cardinalizio; mitra. PAESAGGIO: città di Milano con Duomo in costruzione; nuvole. FIGURE: angioletti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le tre tele che compongono il dipinto sono lievemente lise lungo le linee di giunzione.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0150-00103\_IMG-0000222041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1626

Nome del file originale: inv1626.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana