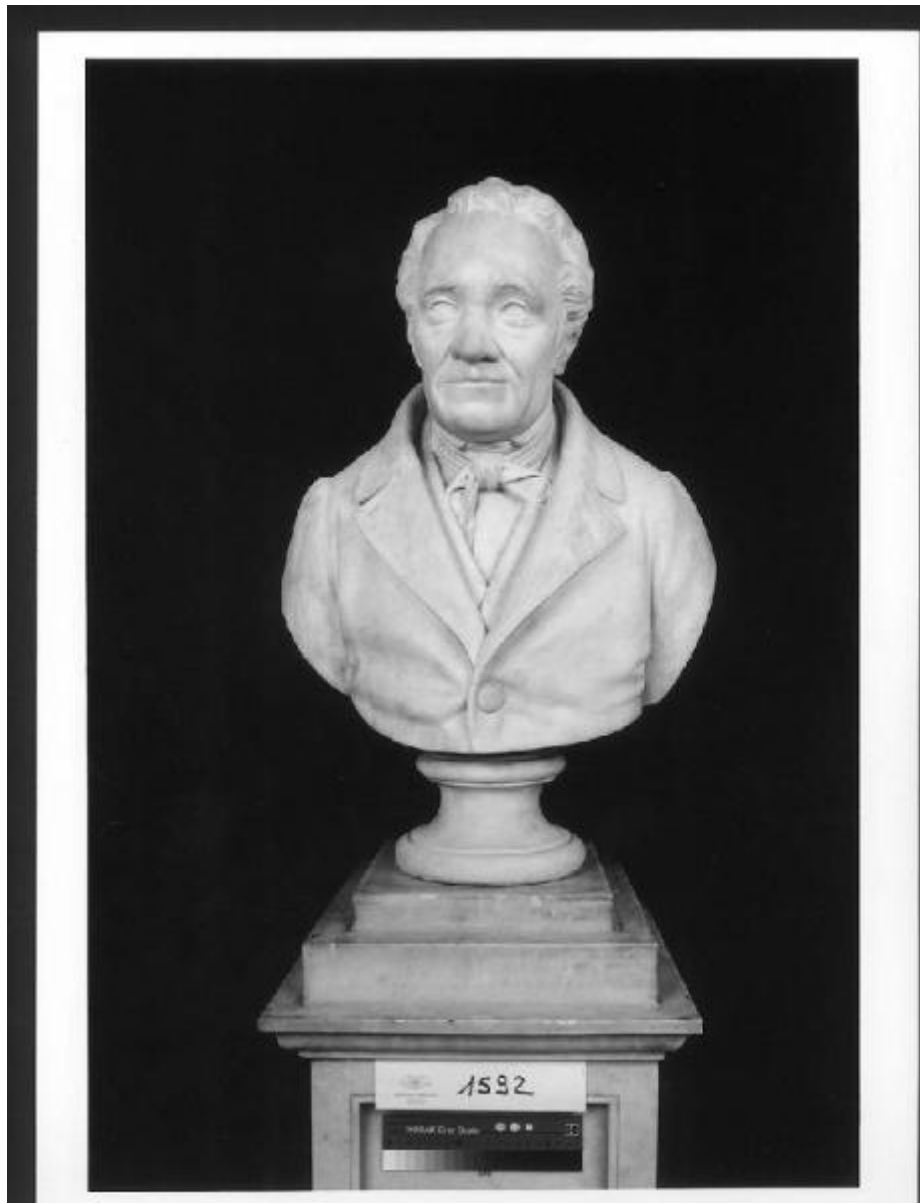


Carlo Parea

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00111/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 111

Codice scheda: L0150-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO RITRATTO MASCHILE

Titolo: Carlo Parea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1592

Transcodifica del numero di inventario: 001592

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo scolpito

MISURE

Altezza: 73

Larghezza: 50

Profondità: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il busto poggia su una base sagomata circolare, posta su un basamento rettangolare in marmo, con bassorilievi ai lati (a sinistra, un ponte e strumento di misurazione; a destra, compasso, squadra, goniometro)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Carlo Parea, matematico

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte

Trascrizione

DOMESTICO RICORDO AL NOME DI CARLO PAREA, CUOR PIO, MANSUETO, CARO INGEGNO EDUCATO ALL'UTILE. OPEROSO MATEMATICO ELEVATO DALL'UMILTA'. IL FIGLIO ALBINO, LA NUORA, I NIPOTI INTENTI ALL'EFFIGE VENERANDA, PIANGENTI DI DESIDERIO E DI SPERANZA, BENEDICONO IL SUPREMO SIGNORE CHE DIEDE E TOLSE IL TESORO DI SI' CARA VITA.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00111_IMG-0000222473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1592

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv1592.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 259

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana