

## Benedetto XIII

Bracci Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00113/>

## CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 113

Codice scheda: L0150-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO DI BENEDETTO XIII

Titolo: Benedetto XIII

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Gabinetto dei Marmi o Famedio (attuale Peristilio), parete sud

#### **DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1860/ante

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Atrio

### **DATA [5 / 5]**

Data uscita: 1972/post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 262

Transcodifica del numero di inventario: 000262

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1721

Validità: post

A: 1730

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bracci Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1773

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo scolpito

### MISURE

Altezza: 93

Larghezza: 78

Profondità: 35.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il busto poggia su una base sagomata circolare, posta su un basamento rettangolare in marmo.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Benedetto XIII; ECCLESIASTICI: Papa; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: camauro; mozzetta; stola.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su piastrina rettangolare in ottone sul basamento

Trascrizione: PIETRO BRACCI (1700-1773) BENEDETTO XIII (1721-1730)

Notizie storico-critiche

Il busto di Benedetto XIII e quello di Clemente XII (inv. 261), nelle guide di Ratti e Galbiati indicati come opera di autore ignoto, sono stati attribuiti da L. Vitali alla fine degli anni '60 del Novecento allo scultore tardobarocco Pietro Bracci, allievo di Camillo Rusconi, membro dell'Accademia di San Luca di cui divenne principe nel 1755.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'angolo sinistro della mantellina, rotto in tre pezzi, è stato ricomposto. E' andata perduta la nappa di sinistra del fiocco che chiude la stola.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0150-00113\_IMG-0000222584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 262

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv0262.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana