

SCHIAVO MORENTE

Buonarroti Michelangelo (copia da)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00141/>

CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 141

Codice scheda: L0150-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: calco di scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: SCHIAVO MORENTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1673

Transcodifica del numero di inventario: 001673

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

Soggetto bene finale/originale: Prigione

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1513

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Musée du Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Riferimento all'autore: copia da

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Altezza: 111.5

Larghezza: 41

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La copia è costituita da diverse parti in gesso assemblate ed è posta su un basamento ligneo a parallelepipedo.

Codifica Iconclass: 31 A 12 : 31 D 12

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: schiavo morente

Notizie storico-critiche

La statua in gesso è una copia dello Schiavo morente di Michelangelo conservato al Louvre e potrebbe essere stata eseguita nell'ambito della Accademia di Scultura dell'Ambrosiana, secondo la tradizione iniziata con il cardinale Federico Borromeo che ordinò copie di opere famose come strumento didattico per gli allievi dell'Accademia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0150-00141_IMG-0000223976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1673

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file originale: inv1673.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania