

Tazzina

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00454/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 454

Codice scheda: L0170-00454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: tazzina

Tipologia: svasata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 597

Transcodifica del numero di inventario: 000597

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro lattimo a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro lattimo a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro lattimo lavorato a settori

MISURE

Altezza: 8.5

Diametro: 7.7

Specifiche: diam. base 3.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina in vetro lattimo con coppa a campana rovesciata che si allarga nella parte superiore percorsa da costolature verticali. Piede circolare ad anello applicato in un secondo momento. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La forma della nostra tazzina ricorda quella delle coeve porcellane cinesi, importate intorno al 1660 in Europa, e la si ritrova più tardi tra i prodotti che uscivano dalle fabbriche di porcellana di Venezia e di Meissen, intorno al terzo decennio del Settecento.

Tazzine di forma simile erano prodotte anche in vetro girasol, come documentato da un pezzo conservato nel Castello di Rosenberg, inventariato nel 1718 come "tazza da cioccolata". Probabilmente anche le "250 tazze da Caffè e chiuolate" citate in un inventario di un magazzino di un vetraio a Murano del 1694, dovevano essere di forma simile a quella di Rosenberg (BOESEN 1960, n.69; BAROVIÉ MENTASTI 2001, pp. 260-261). Un altro esemplare simile nella forma e nel motivo delle costolature, ma con una base diversa, sempre in vetro girasol è conservato nel Museo della Floridiana di Napoli (OMODEO 1970, p.107, n.54).

Tazzine analoghe erano prodotte anche in vetro calcedonio e a macchie di avventurina: alcuni pezzi realizzati con questa composizione vitrea sono conservati nella Galleria Regionale di Palazzo Abatellis a Palermo (BAROVIÉ MENTASTI 2001, pp. 260-261) e nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p. 487, nn.597 - 598).

Le tazzine erano corredate talvolta da un piattino e questo tipo di manufatto venne denominato trembleuse. Furono prodotte anche in vetro lattimo con decorazioni a smalto, come un pezzo del Museo Pignatelli di Napoli, attribuito ai Miotti, firmato Iesus Murano, e databile tra il 1727 e il 1747 (BAROVIÉ MENTASTI 2001, p. 260; Mille anni, 1982, p.184, n. 305).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00454_IMG-0000480143

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00454-0000480143

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0597-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: L0170-00013

V., pp., nn.: pp. 260-261

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 487 nn. 597-598

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: p. 184 n. 305

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: p. 107 n. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005