

Bottiglia

manifattura veneziana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00573/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 573

Codice scheda: L0170-00573

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: bottiglia

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 804

Transcodifica del numero di inventario: 000804

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: filo vitreo applicato

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: vetro incolore lavorato con incisione alla rotina

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

MISURE

Larghezza: 23

Specifiche: diam. max 6.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia a forma di botticella percorsa da costolature ad andamento orizzontale ottenute con la soffiatura a stampo; incisa a rotina con motivi floreali. Diversi fili incolori, lavorati con le pinze, sono avvolti alle due estremità del corpo. Quattro piedini a ricciolo, ne sono rimasti solo due. Imboccatura a rilievo, mancante di un pezzo con bordo spesso e svasato. Doppio segno del pontello alle due estremità circolari

Notizie storico-critiche

La forma a botticella, è una tipologia molto antica, risale al periodo della vetraria romana, diffusa soprattutto nella zona del Reno, come documentato da alcuni pezzi del II secolo D.C. (Glassway 2002, p.95, n.19).

L'attribuzione a Venezia non è certa poiché la produzione di questo tipo di bottiglie, a fili avvolti, è diffusa in ambiti diversi: in Spagna, alla Granja de San Idelfonso, come documentato da un pezzo conservato nel Museo del Prado di Madrid (RUIZ ALCON 1985, tav. 39) e da un altro, sempre di area spagnola, decorato con tralci d'uva, nel Victoria and Albert Museum (NEWMAN 1993, p.60). All'area tedesca è attribuito un pezzo, datato al XVII secolo, conservato nel Museum für Kunsthandwerk di Monaco (BAUER GABBERT 1980, p.121, n.270) ed un altro, incolore con costolature orizzontali sul corpo, è comparso ad un'asta di Christies (An important 2000, p.137, n.330). A Murano, si producevano bottiglie di questa forma e fili avvolti, decorate da incisioni naturalistiche alla rotina, come evidenziato da un esemplare del Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1965, p. 98) e da un altro del Museo Civico di Piacenza (BOJANI, MARIACHER 1985, p.36, n.37) o con decorazioni in oro, come una botticella del Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1965, p. 89).

Il tipo di decorazione a rotina con motivi floreali del nostro pezzo si avvicina sia ai motivi incisi di una botticella conservata nei Musei Civici di Piacenza (BOJANI, MARIACHER 1985, p.36, n.37), che alla decorazione di un'ampolla per olio e aceto del Museo Bagatti Valsecchi, per la quale l'attribuzione a Venezia, non è completamente certa (BAROVIÉ MENTASTI, TONINI 2003, p.426-427).

Altre due bottiglie a forma di botticella sono in collezioni pubbliche: una, decorata da fili vitrei incolori e blu lavorati con le pinze, attribuita alla produzione veneziana o à la façon de Venise, è conservata nel Museo Cau Ferrat di Sitges (CARRERAS ROSSEL, DOMÉNECH VIVES 2004, p.170, n.334) e un'altra con costolature e fili avvolti in vetro blu, attribuita à la façon de Venise, è nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello di Milano (MORI 1996, p.74).

Nel Settecento in Boemia, questo tipologia di oggetto era realizzata con diverse tecniche spesso con profonde molature, a soggetto naturalistico, come esemplificato da due pezzi conservati, uno nel Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1964, pp.294-295) e il secondo nei Musei Civici di Pavia (DIANI, TONINI 2004, p.90, n.69), oppure in vetro blu, decorate a smalti, come una bottiglia del Rijksmuseum di Amsterdam (RITZEMA VAN ECK, ZIJLSTRA ZWEENS 1993, p.281, n.392)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerto in corrispondenza di un piedino; perduti due piedini

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00573_IMG-0000480157

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00573-0000480157

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0804.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carreras Rossel T./ Doménech Vives I.

Luogo di edizione: Sitges

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00028

V., pp., nn.: p. 170 n. 334

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruiz Alcon M.

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00117

V., tavv., figg.: tav.39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bauer M./ Gabbert G.

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: L0170-00017

V., pp., nn.: p. 121 n. 270

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.. C./ Mariacher G..

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00025

V., pp., nn.: p. 36 n. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: L0170-00082

V., pp., nn.: p. 89; p. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005