

Secchiello

manifattura veneziana o Façon de Venise



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00575/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00575/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 575

Codice scheda: L0170-00575

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: secchiello

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 806

Transcodifica del numero di inventario: 000806

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o Façon de Venise

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro colorato lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore a ghiaccio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 10.3

Specifiche: diam. base 10.8/ diam. orlo 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Secchiello in vetro ghiaccio con corpo espanso nella parte inferiore che si restringe circa a metà per poi allargarsi leggermente all'imboccatura. Filo vitreo incolore applicato in prossimità dell'orlo della bocca. Il manico, mobile, a ferro di cavallo, è ritorto in modo molto evidente e pronunciato e si inserisce entro due anse incolori poste sul bordo superiore. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione a Murano dei soffiati in vetro ghiaccio è documentata per la prima volta in un inventario dei beni del maestro vetraio muranese Bortolo d'Alvise (1570), dove è menzionato un "sechiello a giazo con fil d'oro" (ZECCHIN 1989, p.174; BAROVIER MENTASTI 1995, p.880).

Sono possibili alcuni confronti con diversi secchielli, datati tra la fine del Cinquecento e il Seicento realizzati sia in vetro ghiaccio che con altre tecniche, conservati in alcune collezioni pubbliche: un pezzo del Museo Bagatti Valsecchi di Milano, inciso a punta di diamante con motivi naturalistici, presenta un manico ritorto in modo evidente e pronunciato come nel nostro secchiello, datato al Seicento fino agli inizi del Settecento (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.419-420, n.504) un altro, a reticello, con un manico pressochè identico, del New Orleans Museum of Art (LANMON, WHITEHOUSE 1993 p.177, fig.63.2); un terzo, a retortoli, con manico simile, attribuito a Venezia, datato al Cinquecento, del Museo de Arte di Barcellona (FROTHINGHAM 1956 fig.27).

Diversi secchielli in vetro ghiaccio sono conservati nelle seguenti collezioni pubbliche: nei Musei Civici di Pavia (DIANI, TONINI 2004, p.55, n. 30), nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p. 526, nn. 678-679), nel Museo Vetrario di Murano (BAROVIER MENTASTI 1982, p.101, fig. 89; BAROVIER MENTASTI 1995, p. 879, n. 20), nella collezione Ernesto Wolf (KLESSE, MAYR 1987, n.22), nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.262, fig.150), nel Corning Museum of Glass, un esemplare con bordo ottagonale e cucchiaio in vetro (Recent important; 2001, p.200, fig.16).

La forma dei secchielli in vetro ricorda quella di analoghi oggetti in bronzo, ottone e argento, raffigurati, anche, in alcuni dipinti veneziani della fine del XV e del XVI secolo: un secchiello in metallo con aspersorio figura ne Il sogno di Sant'Orsola di Vittore Carpaccio (1495, Venezia, Gallerie dell'Accademia), documentandone un uso sacro, mentre un analogo secchiello, dipinto in una tela di Paolo Veronese, Cena in casa di Levi (1573 circa, Venezia, Gallerie dell'Accademia) ne evidenzia un uso anche profano (BOESEN 1960, n. 5).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00575_IMG-0000480159

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00575-0000480159

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0806-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: pp. 419-420 n. 504

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanmon D. P./ Whitehouse D. B.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00070

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: fig.63.2

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frothingham A. W.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: L0170-00045

V., tavv., figg.: fig.27

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diani M.G./ Tonini C.

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00038

V., pp., nn.: p. 55 n. 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 526 nn. 678-679

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: fig. 89

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contribuito: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 879 n. 20

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Klesse B./ Mayr H.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: L0170-00062

V., pp., nn.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

V., pp., nn.: p. 262

V., tavv., figg.: fig.150

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Recent important

Titolo contributo: Recent important acquisitions

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: L0170-00109

V., pp., nn.: p. 200

V., tavv., figg.: fig.16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005