

Calice

manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00577/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00577/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 577

Codice scheda: L0170-00577

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 808

Transcodifica del numero di inventario: 000808

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MISURE

Altezza: 17.2

Specifiche: diam. base 8/ diam. orlo 10.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa a campanula svasata all'imboccatura. Lo stelo è formato da un avolio o rocchetto e da un balaustro molto allungato. Piede a disco. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

La datazione di questo pezzo si colloca nel Seicento in una produzione d'ambito muranese. La proposta si basa sull'analisi stilistica del calice e sui confronti con la coeva produzione figurativa di nature morte(si veda a questo proposito in particolare la scheda di catalogo n.870).

Un pezzo molto simile, anche se con una coppa meno profonda, è conservato nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.402, n.483).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario; manca parte dell'orlo della coppa

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00577_IMG-0000480161

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00577-0000480161

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0808-1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 402 n. 483

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005