

# Brocca

Stablimento Salviati & co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00579/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 579

Codice scheda: L0170-00579

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: brocca

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 810

Transcodifica del numero di inventario: 000810

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

Validità: post

A: 1878

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Stabilimento Salviati & co.

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: filo vitreo applicato

### **MISURE**

Altezza: 35.5

Specifiche: orlo 10 x 10.2

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Il vetro con il quale è stato soffiata la brocca fu denominato girasol a Murano, ad imitazione della pietra di luna. Per ottenere l'effetto opalescente si aggiunge nella miscela l'arseniato di piombo. La sua lavorazione è attestata nelle fornaci veneziane a partire dalla fine del Seicento e continua per tutto il Settecento, anche se incontra maggior successo nei primi decenni del XVIII secolo, come documentato anche da diversi vetri conservati nel Castello di Rosenborg a Copenaghen, in parte acquistati da Federico IV e in parte donatigli dalla repubblica di San Marco in occasione del suo soggiorno a Venezia tra 1708-1709 (BOESEN 1960, nn.59-79).

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento il vetro girasol viene ampiamente utilizzato per la realizzazione di diversi soffiati e a tale periodo è riferibile anche il nostro pezzo. La produzione di brocche che si ispirano a modelli rinascimentali è attestata nella produzione della Salviati & Co. a partire dagli anni 1867-1868, come documentato in modo particolare da una brocca a mezza filigrana con un'ansa in vetro cristallo decorata da fili in vetro lattimo, particolare quest'ultimo molto simile al nostro pezzo, conservata nei Staatliche Museen di Berlino ed acquistata dalla Società Salviati & Co. nel 1868 (Glasz 1977, n. 48). Lo stesso modello è raffigurato in un catalogo di vendita della Salviati & Co., conservato nella biblioteca del Corning Museum of Glass e databile probabilmente al 1870-1875 circa (Stabilimento Salviati s.d., n. 489).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentaria; perduta la parte terminale dell'ansa nella parte inferiore e parte dell'orlo incollato

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00579\_IMG-0000480163

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00579-0000480163

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0810.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00579\_IMG-0000480162

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00579-0000480162

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0810-1.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Glas

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: L0170-00050

V., pp., nn.: n. 48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salviati

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: [1866]

Codice scheda bibliografia: L0170-00120

V., pp., nn.: n. 489

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005