

Coppa

manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00580/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 580

Codice scheda: L0170-00580

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: coppa

Tipologia: ad alto piede

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 811

Transcodifica del numero di inventario: 000811

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MISURE

Altezza: 14

Specifiche: diam. base 9/ diam. orlo 13.4.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa poco profonda ed espansa, percorsa da costolature ad andamento verticale, ottenute con la soffiatura a stampo. Stelo allungato a spirale, ritorto a caldo. Piede a disco. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il soffiato appartiene alla produzione veneziana del Seicento per le sue caratteristiche stilistiche: il piede molto largo, lo stelo a spirale e la coppa sagomata con costolature evidenziano un gusto più estroso, tipico del periodo barocco, che connota alcuni calici del medesimo periodo, conservati nel Museo Vetrario di Murano, tra i quali figura anche un esemplare con uno stelo simile a quello del nostro pezzo (BAROVIER MENTASTI 1982, p.113, fig.98; BAROVIER MENTASTI 1995, p.886). Un calice con coppa simile, ma con stelo a balaustrino è conservato nel Museo di Capodimonte di Napoli (OMODEO 1970, p.83).

Lo stelo ritorto a caldo connota alcuni calici, con coppe diverse rispetto al nostro pezzo, datati in passato tra il Cinquecento e agli inizi del Seicento: un pezzo con coppa conica è conservato nel Museo di San Martino a Napoli (OMODEO 1970, p.71), un altro con coppa svasata è nei Musei Civici di Modena (BIETTI, CANOVA, PETTENATI 1993, p.52, n.4).

La vetraria muranese ottocentesca di stampo storicista trovò motivo d'ispirazione e d'imitazione nei soffiati barocchi antichi conservati nelle raccolte museali e li ripropose nella propria produzione. In particolare la Compagnia Venezia-Murano, una delle più importanti vetrerie veneziane della seconda metà del XIX secolo, presentò un modello all'Esposizione di Parigi del 1878, che si ispira nella forma della coppa costolata i calici seicenteschi simili al nostro pezzo (BAROVIER MENTASTI 1982, p.205, fig.205; BAUMGARTEN 1995a, p.76, n.99).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00580_IMG-0000480164

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00580-0000480164

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0811-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 113; 205

V., tavv., figg.: fig.98

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: pp. 71, 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bietti M./ Canova M./ Pettenati S.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00023

V., pp., nn.: p. 52 n. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E. (a)

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00018

V., pp., nn.: p. 76 n. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005