

Secchiello

manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00589/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00589/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 589

Codice scheda: L0170-00589

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: secchiello

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 820

Transcodifica del numero di inventario: 000820

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 39

Transcodifica del numero di inventario: 000039

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo vitreo avvolto

MISURE

Altezza: 5.8

Specifiche: diam. base 8.7/ diam. orlo 9.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Secchiello di piccole dimensioni decorato su tutta la superficie da un motivo a reticolo (a baloton), ottenuto a rilievo nella parte esterna. L'orlo della bocca è ripiegato esternamente. Un filo vitreo di colore azzurro è applicato nella parte superiore del corpo. Due anelli incolori sono stati applicati successivamente sull'orlo dell'imboccatura. Il manico è costituito da una cordicella in metallo che sembra antica, inserita tra i due anelli. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il motivo a baloton che decora il secchiello ricorre frequentemente in diverse coppe su piede del Cinquecento, con l'unica variante, che all'interno della losanga vi è una piccola bugna, come in una coppa con fili avvolti in vetro blu, del Museo Vetrario di Murano (DORIGATO 2002, p.93), in un'altra coppa, su basso piede, decorata a foglia oro e smalti policromi, del Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.379 - 380, n. 453) e in una terza coppa, con il solo motivo a reticolo, datata invece alla prima metà del XVII secolo (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.261, n.147).

Nella letteratura consultata non è stato rintracciato un pezzo simile al nostro. La produzione di secchielli è ampiamente documentata a Murano per tutto il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento fino agli inizi del Settecento, in quanto un secchiello in vetro incolore è conservato nella collezione vetraria del Castello di Rosenborg a Copenaghen, formatasi tra il 1708 e il 1709 (BOESEN 1960, n.5). I secchielli di produzione muranese sono stati realizzati con diverse tecniche: in vetro ghiaccio (BAROVIER MENTASTI 1982, p.101, fig.89; DIANI, TONINI 2003, p.55, n.30), incisi a punta di diamante (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.420, n.504), decorati a stampo con protomi di leone (BAROVIER MENTASTI 1995, p.879, fig.20), a reticello (DORIGATO 2002, p.79).

Due secchielli simili nelle dimensioni al nostro pezzo, realizzati con la tecnica a meza stampatura e con la soffiatura a stampo, sono conservati nei Musei Civici di Pavia (DIANI, TONINI 2004, p.54, n.29; p.58, n.33).

I secchielli in vetro avevano molto probabilmente un uso profano, erano utilizzati come rinfrescatoio, ma avevano anche una destinazione di tipo liturgico, poiché in un documento muranese del 1458, una denuncia per il furto di lavori "de cristalo" di proprietà del Cappellano delle monache di S.Maria degli Angeli a Murano, è menzionato un "sechiello ad acqua santa" (ZECCHIN 1990, p.146; BAROVIER MENTASTI 1982, p.55). Date le piccole dimensioni del nostro secchiello è possibile che esso avesse una destinazione sacra.

Il pezzo è citato nell'atto di donazione del 1937 n.39 "Secchiello con anse in vetro di Murano con filo d'azzurro all'imboccatura sec.XVII Lire 150".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro; solo gli attacchi hanno dei lacerti e sono legati al bordo superiore con un filo di ferro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00589_IMG-0000480125

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00589-0000480125

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0820-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00589_IMG-0000480126

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00589-0000480126

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0820-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: pp. 379-380 n. 453

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00041

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

V., pp., nn.: p. 261 n. 147

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005