

Compostiera

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00590/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 590

Codice scheda: L0170-00590

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: compostiera

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 821

Transcodifica del numero di inventario: 000821

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MISURE

Altezza: 10.4

Specifiche: diam. base 7.4/ diam. orlo 7.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Compostiera semicircolare con due piedini, uno è perduto, decorati da more a stampo. Coperchio con pomolo e un rigonfiamento anulare per l'appoggio sul corpo. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione di compostiere si attesta nel Settecento a Murano e sono documentate nella collezione del Castello di Rosenborg a Copenaghen, realizzate con diverse tecniche, datate al primo decennio del XVIII secolo (BOESEN 1960, nn.14-27-87). Il pomolo del nostro pezzo è simile a quello del coperchio di una compostiera dei Musei Civici di Modena, incisa alla mola (BIETTI CANOVA PETTENATI 1993 p.65, n.55). Nella letteratura consultata non è stato trovato un pezzo identico al nostro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario; perduto un piedino

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00590_IMG-0000480169

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00590-0000480169

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0821.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005