

Coppetta

manifattura boema



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00591/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 591

Codice scheda: L0170-00591

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: coppetta

Tipologia: biansata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 822

Transcodifica del numero di inventario: 000822

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura boema

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato alla mola

MISURE

Altezza: 4.4

Specifiche: diam. base 5/ diam. orlo 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppetta con due anse in vetro pieno, decorata da molature con motivi ad esagono. Piede applicato di forma circolare. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

La coppetta può essere ascritta alla produzione boema del XVIII secolo sulla base di due confronti : il primo con due calici conservati nel Bremer Landesmuseum, che presentano alla base della coppa il medesimo motivo molato ad esagoni (BAUMGARTEN 1987, nn. 165-166) e il secondo con una coppetta, attribuita a una vetreria della Slesia, nel nord della Boemia, incisa alla mola, corredata da due ansette identiche alle nostre (KLESSE, MAYR 1987, n.104).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00591_IMG-0000480170

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00591-0000480170

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0822-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Klesse B./ Mayr H.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: L0170-00062

V., pp., nn.: n. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: BAUMGARTEN, E. (a)

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: L0170-00018

V., pp., nn.: nn. 165, 166

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005