

# Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00595/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00595/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 595

Codice scheda: L0170-00595

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 826

Transcodifica del numero di inventario: 000826

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: vetro incolore lavorato a settori

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

#### **MISURE**

Altezza: 27.2

Diametro: 18

Specifiche: diam. base 9.8

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa conica percorsa da costolature verticali ed orlo ondulato terminante con diverse punte. Stelo a rigadin con due nodi corredato da due ansette con morise. Piede a disco. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Il calice appartiene alla produzione muranese degli ultimi decenni dell'Ottocento per il colore e la qualità del vetro oltrechè per le sue caratteristiche stilistiche. Si ispira ad originali del Seicento.

Calici con il motivo dell'orlo a punte sono diffusi nella produzione veneziana ottocentesca come documentato da diversi pezzi conservati in collezioni pubbliche. Il più noto è il calice con bolla schiacciata al centro dello stelo, eseguito da Giuseppe Barovier, che si ispirò ai disegni dei vetri barocchi presenti nel Libro del Serenissimo Signore Principe Luigi d'Este della prima metà del XVII secolo. Il volume fu riprodotto nel 1871 per la biblioteca del Museo Vetrario, per essere utilizzato come fonte di modelli antichi dai vetrai veneziani (BAROVIER MENTASTI 1982, p.114, p.202, p.217, p.222).

Il confronto più stringente è con un disegno di un catalogo di vendita della vetreria M.Q.Testolini, databile al 1890 circa che riproduce un calice identico al nostro pezzo (M. Q. Testolini s. d., n.157).

Altri pezzi simili coevi sono conservati nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp.360-361, nn.368-369).

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: frammentario; perse piccole parti di un'ansa; sull'orlo della bocca mancano due punte

Fonte: analisi diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

## PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00595\_IMG-0000480172

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00595-0000480172

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0826.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: pp.114, 202, 217, 222

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Testolini M. Q.

V., pp., nn.: n.157

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp.360-361 nn. 368-369

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005