

# Bottiglia

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00605/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00605/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 605

Codice scheda: L0170-00605

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

Tipologia: esagonale

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 836

Transcodifica del numero di inventario: 000836

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

### **MISURE**

Altezza: 10.6

Specifiche: diam. base 6.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglietta di forma esagonale con base piana e fondo rientrante; decorata su i sei spigoli da quattro fili pinzati in vetro incolore e da altri due in vetro azzurro, tutti e sei a doppia pizzicatura, una in senso verticale e l'altra in senso orizzontale. I sei fili terminano formando i sei piedini, su i quali sono state applicate delle more a stampo e sui quali poggia la bottiglietta. Il collo perduto era molto probabilmente di forma cilindrica, svasato all'imboccatura. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

La produzione di questo tipo di bottigliette è ampiamente documentata nella produzione veneziana del Seicento e del Settecento. Furono realizzate in modo simile al nostro esemplare e molto spesso erano decorate a smalto con la figura di San Nicola, santo protettore dei maestri vetrai e dei naviganti. L'uso, al quale erano destinate queste bottiglie, era quello di raccogliere la "manna", cioè il liquido sgorgato dalle ossa del Santo, sprigionato dal suo sepolcro o dalle sue spoglie, come tramandava la tradizione popolare. Talvolta accanto alla figura del santo era rappresentato un veliero e un orante, come in un pezzo dei Civici Musei di Trieste (RUARO LOSERI 1975-1976, p.25, n.22; I vetri, n.25).

La datazione del nostro pezzo si basa, non tanto su questi esemplari dipinti, poiché lo stile di gusto popolare, non permette di dare delle indicazioni cronologiche precise, ma sul confronto con due soffiati, un vaso e una brocca in vetro azzurro, decorati con il motivo di fili vitrei a doppia pizzicatura, appartenenti alla collezione del Castello di Rosenborg a Copenaghen, formatasi nel primo decennio del Settecento (BOESEN 1960, nn.17-88). Lo stesso motivo decorativo lo si ritrova in tre brocche in vetro, raffigurate in alcune nature morte della fine del Seicento e degli inizi del Settecento: Loggia con giardino, fiori, frutta e donna dell'amburghese italianizzato Christian Berentz, datata 1696 (BAROVIER MENTASTI 1982, p.123, fig.111) e in due opere di Cristoforo Munari, Violoncello con arco, alzata con cristalli, libri (1708) e Alzata con cristalli, foglio con notazioni musicali, datata 1710 (BALDASSARI, BENATI 1999, pp. 88-89, n. 21, pp.110-111, n.33).

I pezzi più simili al nostro sono conservati nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp.420-421, n.505) e nel Museo Vetrario di Murano (DORIGATO 2002, p.111).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentaria; lacerto parte superiore del corpo; manca il collo

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00605\_IMG-0000480180

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00605-0000480180

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0836.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: pp. 420 - 421 n. 505

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Heinemeyer E.

Luogo di edizione: Düsseldorf

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: L0170-00055

V., pp., nn.: p. 84 n. 244

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: L0170-00074

V., pp., nn.: pp. 58-59 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: nn. 54, 55

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C./ Mariacher G..

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00025

V., pp., nn.: pp. 22-23 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp. 474-477 nn. 566; 567; 569; 571; 573; 575

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bietti M./ Canova M./ Pettenati S.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00023

V., pp., nn.: p. 54 nn. 11-12

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: nn. 17, 88

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: fig.111

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: L0170-00040

V., pp., nn.: p. 36

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005