

Sottocoppa

manifattura veneziana o Façon de Venise (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00608/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 608

Codice scheda: L0170-00608

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: sottocoppa

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 839

Transcodifica del numero di inventario: 000839

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 77

Transcodifica del numero di inventario: 000077

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura veneziana o Façon de Venise (?)

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura catalana (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 4

Specifiche: diam. base 8.1/ diam. orlo 17.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sottocoppa di forma circolare decorata con fili di lattimo a festoni. Piede a tromba con bordo ripiegato al di sotto. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

La decorazione a festoni si diffonde a Murano tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento e si ottiene attraverso l'applicazione di fili di lattimo o di vetro colorato che, successivamente, sono pettinati con uno speciale strumento (BAROVIER MENTASTI 1995, p. 887; scheda di catalogo n.621). La decorazione con fili in vetro lattimo si diffuse nell'arte vetraria catalana e spagnola, sotto il diretto influsso della vetraria veneziana, tanto da ricorrere in diversi soffiati prodotti in quest'area, le cui forme sono derivate proprio dai modelli muranesi, già a partire dalla fine del Cinquecento e per tutto il Seicento e il Settecento.

Generalmente sottocoppe simili alla nostra sono collocate nell'ambito di una produzione vetraria spagnola ed in particolare catalana e sono, oggi, conservate in alcune collezioni pubbliche: un pezzo nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg, datato alla fine del XVI secolo (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.111, n. 51) ed un altro all'Hermitage di Leningrado, datato al XVII secolo e attribuito alla Catalogna in modo dubitativo (MICHAILOVA 1974, n. 5). Altri soffiati, un'ampolla e una botticella, decorati a festoni, sono attribuiti a quest'area e sono stati datati in passato al Cinquecento, ma per l'ampolla in particolare, per il tipo di ansa simile ad ampolle coeve, di area toscana si può proporre una datazione tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento (FROTHINGHAM 1963, p.23a e 23b; BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.416, n.500). Decorazioni a festoni con caratteri simili ricorrono in altri soffiati attribuiti alla medesima area, datati tra XVII e XVIII secolo: un bicchiere da viaggio conservato nelle Gallerie Nazionali di Capodimonte a Napoli, presenta una decorazione in lattimo, giallo e verde, molto simile a quello del nostro pezzo, ma con la punta del filamento in vetro disposta verso il basso e non verso l'alto (Mille anni, 1982, p.198, n. 341) e una coppa, di una tonalità giallo-verde, con decorazione a festoni a punta verso l'alto, conservata nel Kunstgewerbemuseum di Berlino (DREIER 1989, p.75, n. 54). Lo stesso motivo a festoni, più rado, con le punte verso l'alto compare in una bottiglia del Museo di Veste Coburg, attribuita alla Catalogna o alla Toscana (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.440, n.505).

La stessa tipologia di decorazione a festoni caratterizza alcuni soffiati attribuiti a Venezia: un bicchiere, conservato nel Museo di Varallo, proveniente da una delle Cappelle del Sacro Monte, datato alla seconda metà del XVI secolo (PETTENATI 1992, tav. II, fig. 4); una coppetta conservata sempre nella collezione Pogliaghi (scheda di catalogo inv. n.621); due sottocoppe conservate nel Museo Vetrario di Murano (senza numero d'inventario).

L'attribuzione ad un'area precisa risulta pertanto difficile anche per il tipo di colorazione leggermente gialla del nostro

pezzo e non grigiata che di norma connota i soffiati di questo periodo d'area veneziana come la coppetta e la sottocoppa conservati nella stessa collezione (inv. n.621- n. 855)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentaria; lacerto in prossimità dell'orlo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00608_IMG-0000480136

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00608-0000480136

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0839-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00608_IMG-0000480137

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00608-0000480137

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0839.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 111 n. 51; p. 440 n. 505

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mikailova O.

Luogo di edizione: Mosca

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: L0170-00087

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: p. 198 n. 341

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dreier A.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00043

V., pp., nn.: p. 75 n. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frothingham A. W.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00046

V., pp., nn.: p. 23 a-b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005