

# Calice

manifattura boema (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00615/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 615

Codice scheda: L0170-00615

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 846

Transcodifica del numero di inventario: 000846

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura boema (?)

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

## MISURE

Altezza: 8.6

Diametro: 4.2

Specifiche: diam. orlo 3.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice di piccole dimensioni, forse da liquore, con coppa conica che si allarga nella parte superiore. Stelo cilindrico con un rigonfiamento anulare al centro. Soffiato da una bolla sola. Piede a disco un po' irregolare. Tracce di doratura. Si intravede il vetro cristallo alla base della coppa di colore rosso.

Notizie storico-critiche

Il nostro calice è stato realizzato con la tecnica della cementazione che si diffonde in Boemia con i vetri di Frederic Egermann. L'applicazione di questa tecnica avveniva nel seguente modo: dopo aver molato il manufatto vitreo, lo si ricopriva con un composto di solfato di rame e di ocra, se si voleva ottenere una colorazione rossa e con il solfato d'argento per realizzare un colore giallo. Il composto veniva applicato sul vetro con un pennello. Successivamente l'oggetto era posto in un forno a muffola, in modo tale che il composto penetrasse profondamente nel vetro. Lo strato che si veniva a creare sopra il vetro, di colore rosso o giallo, poteva poi essere facilmente inciso. Egermann cominciò ad utilizzare la cementazione gialla nel 1816 e quella rossa, da lui inventata, nel 1830.

Per il tipo di forma il nostro pezzo può essere avvicinato ad alcuni calici in vetro colorato, viola e verde, datati alla prima metà del XIX secolo e conservati sia nei Stadtischen Museum di Braunschweig (DEXEL 1977, p. 207, figg.227-228) che nel Museum für Kunsthandwerk di Francoforte (BAUER, GABBERT 1980, p.235, n.509).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00615\_IMG-0000480189

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00615-0000480189

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0846.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bauer M./ Gabbert G.

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: L0170-00017

V., pp., nn.: p.235 n.509

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dexel T.

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00037

V., pp., nn.: p. 207

V., tavv., figg.: figg. 227-228

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005