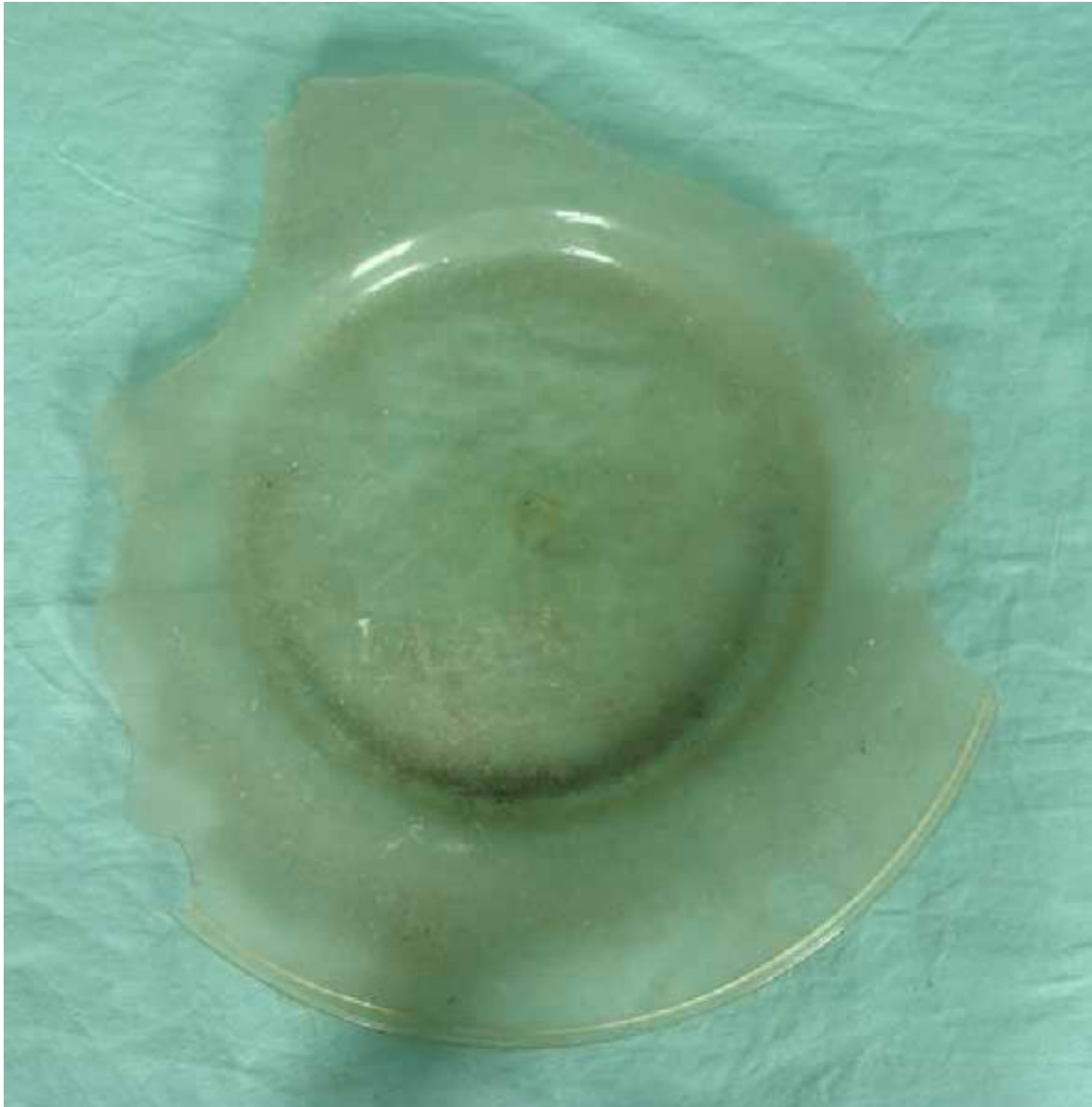


Piatto

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00618/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 618

Codice scheda: L0170-00618

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 849

Transcodifica del numero di inventario: 000849

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MISURE

Altezza: 1.6

Specifiche: diam. base 14.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto di forma circolare a larga tesa con doppio orlo. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione di piatti di questa forma, senza base applicata, è attestata a Murano a partire dal Quattrocento ed è documentata nella pittura del Cinquecento, in un'opera di Anonimo Veneto, *Cena in Emmaus*, del XVI secolo, conservata nel Museo Civico di Montepulciano (BAROVIER MENTASTI 1982, p. 86, fig. 73). Piatti incolori del Cinquecento tuttora conservati sono generalmente decorati a smalto come due pezzi con stemmi del Museo Civico di Torino (ZECCHIN 1990, p. 61).

Il Castello di Rosenborg a Copenaghen conserva diversi esemplari di piatti di forma simile, generalmente sprovvisti di base, in vetro incolore e a reticello, che fanno parte della collezione di Federico IV di Danimarca, formatasi tra il 1708 e il 1709. Sono di diverse dimensioni e a seconda delle misure avevano una precisa denominazione, come risulta dall'elenco dei doni per la principessa del Piemonte (1720) offerti dalla Serenissima: "piatti da Tovagiol" (i più piccoli), "piatti da Cappon" e infine "piatti Reali" (BOESEN 1960, p. 56).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentario; perdita parte della tesa; tante piccole bolle ed alcune oblunghe

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliagli Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliagli

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00618_IMG-0000480191

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00618-0000480191

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0849.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 429 n. 515, p. 433 n. 521

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: p. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005