

Sottocoppa

manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00624/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 624

Codice scheda: L0170-00624

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: sottocoppa

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 855

Transcodifica del numero di inventario: 000855

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: filo lattimo applicato a festoni

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 3.7

Specifiche: diam. base 8.6/ diam. orlo 16.2.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sottocoppa decorata con fili di lattimo disposti a festoni, leggermente a rilievo. Filo vitreo giallo applicato sull'orlo esterno della coppa. Piede a tromba con bordo ripiegato al di sotto del piede. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

La decorazione a festoni fu adottata dalle vetrerie muranesi tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento, e l'impiego del vetro giallo, fu introdotto a Venezia nel XVII secolo (BAROVIER MENTASTI 2001, p.260, fig.95). Questi due elementi caratterizzano due calici conservati nel British Museum (BAROVIER MENTASTI 1982, p.129, fig.119), un terzo della Cinzano collection, con un motivo a festoni identico a quello del nostro pezzo (BAROVIER MENTASTI 2005, n. 49) e un'ampolla delle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994 p. 402, n. 437). Lo stesso motivo a festoni decora una bottiglia del Museo Vetrario di Murano (DORIGATO 1981, p.32, fig.28). L'attribuzione a Venezia o alla façon de Venise per questo tipo di soffiati, decorati a festoni con questo particolare andamento, ricorre per alcuni pezzi simili, datati tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento: una brocca e un secchiello, quest'ultimo con festoni più spessi, conservati nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF-LIEDERWALD 1994, p. 434, n. 495, p. 527, n.683). Il motivo a festoni in lattimo è presente anche sui soffiati dello stesso periodo prodotti sia in Catalogna che in Toscana: un'ampolla farmaceutica e una bottiglia a forma di botticella (FROTHINGHAM 1963, n.23a e 23b); due ampolle officinali dell'Ospedale Serristori di Figline Valdarno (Mille anni, 1982, p.138; LAGHI 1994, p. 45); un'ampolla delle Kunstsammlungen di Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, n.411); una botticella in vetro blu del Museo Cau Ferrat di Sitges (CARRERAS ROSSEL, DOMÉNECH VIVES 2004, p.115, n. 199).

I confronti citati sopra con i pezzi sicuramente veneziani, quali i calici del British Museum e della Diageo Collection, già Cinzano, e il colore del vetro di una qualità grigiastrea depongono favore di un'attribuzione a Venezia per la nostra sottocoppa che è molto simile ad un pezzo conservato nel Museo Vetrario, dal quale si differenzia solamente nel motivo del filo vitreo giallo applicato (inv.n. cl.VI 346).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentaria; lacerto in prossimità dell'orlo; diverse bolle

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00624_IMG-0000480196

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00624-0000480196

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0855.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00624_IMG-0000480197

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00624-0000480197

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0855-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 402 n. 437; p. 434 n. 495; p. 527 n. 683

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 129

V., tavv., figg.: fig.119

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contribuito: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: n. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Murano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: L0170-00039

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: fig.28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005