

# Kuttrolf

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00626/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00626/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 626

Codice scheda: L0170-00626

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: kuttrolf

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 858

Transcodifica del numero di inventario: 000858

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

**MISURE**

Altezza: 32.9

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto formato da cinque rigonfiamenti aperti di dimensioni digradanti, si parte con uno di piccole dimensioni, successivamente uno grande e poi tre rigonfiamenti, dal più grande in prossimità della base fino a quello più piccolo nelle vicinanze della bocca ondulata quasi a fiore. Due ansette a catenella nella parte inferiore del corpo. Corto elemento cilindrico che termina con un disco che lo raccordava al piede, probabilmente a disco, oggi perduto.

Notizie storico-critiche

Il nostro vasetto appartiene alla produzione storicista muranese degli ultimi decenni dell'Ottocento. L'appartenenza a tale periodo è confermata anche dalla tonalità di colore del vetro fumé. Si ispira ad un tipo particolare di soffiato del Seicento: il vasetto Kuttrolf. Il termine con il quale sono indicati tali manufatti è forse derivato dal latino "gutta", poiché tali soffiati sono caratterizzati da strozzature, per far scendere lentamente il liquido. Tra la fine del Cinquecento e il Seicento erano diffusi sia nella produzione veneziana, molto probabilmente destinati all'esportazione, che nelle vetrerie d'Oltralpe, che lavoravano alla façon de Venise, sono anche documentati nella Bichierografia di Giovanni Maggi, datata 1604 (MAGGI 1977 vol. I, p.392 e vol.II, p.122) e in alcuni disegni conservati nel Gabinetto degli Uffizi di Firenze e nella Biblioteca Casanatense (HEIKAMP 1986, p. 65, p.115). Destinati a contenere il vino sono raffigurati in alcune opere del periodo soprattutto d'area germanica (HUSBAND, HESS 1997, p.115, figg.29B e 29C).

Il nostro pezzo riprende dagli originali seicenteschi il motivo a becco e i ripetuti rigonfiamenti che caratterizzano alcuni originali seicenteschi come un vasetto conservato nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.412, n.494) e che compaiono in altri pezzi del periodo (MAGGI 1977, vol. II, p.124; VREKEN 1998, p.124, n.82).

Diversi furono i modelli e le varianti prodotte nell'Ottocento a Murano come documentato anche da alcuni cataloghi di vendita della vetreria Fratelli Toso, databili tra la fine del XIX secolo e gli inizi del Novecento (Fratelli Toso s.d., n.952) e da una xilografia riprodotte alcuni soffiati della Compagnia Venezia Murano (EDIS 1881 in I colori, 1999, p.200). I confronti più puntuali sono con due vasetti, uno già nella Collezione Salviati-Camerino-Tedeschi (Mille anni, 1982, p.219, n.402) e l'altro nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.195, fig.382).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario; il piede e la bocca perduti in parte

Fonte: analisi diretta

**RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Descrizione intervento: riassettraggio

## PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00626\_IMG-0000480200

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00626-0000480200

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0858.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: p. 219 n. 402

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

V., pp., nn.: p. 195

V., tavv., figg.: fig.382

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Heikamp D.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: L0170-00054

V., pp., nn.: p. 65, p. 115

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hess C./ Husband T.

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: L0170-00056

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: figg.29 B, 29 C

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 412 n. 494

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maggi G.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: L0170-00073

V., pp., nn.: v. II, p. 124

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vreken H.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: L0170-00136

V., pp., nn.: p. 124 n. 82

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005