

Vaso

Salviati Antonio ((?)); Compagnia Venezia Murano ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00628/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 628

Codice scheda: L0170-00628

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 859

Transcodifica del numero di inventario: 000859

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Salviati Antonio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: (?)

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Compagnia Venezia Murano

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: foglia oro applicata

MISURE

Altezza: 19.5

Diametro: 7.1

Specifiche: diam. orlo 5.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso di forma ovoidale con corto collo cilindrico che si allarga all'imboccatura. Stelo formato da un corto rocchetto, da un nodo costolato con foglia oro, e da un avolio o rocchetto che lo raccorda al piede a disco. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, appartenente alla produzione storicista muranese dell'Ottocento, si ispira agli originali veneziani del Cinquecento, dai quali riprende la forma generale variandola e rendendola meno bombata. Uno di questi pezzi antichi è conservato nel British Museum di Londra ed è inciso a punta di diamante (BAROVIER MENTASTI 1982, p.102, fig.90).

Un vaso di forma molto simile al nostro compare tra i modelli della Compagnia Venezia Murano, riprodotti in una xilografia del volume di R.W.Edis, *Decoration and furniture of Townhouses*, pubblicato a Londra nel 1881 (I colori, 1999, p.200). Due vasi analoghi, in vetro incolore integri, con corto stelo, nodo costolato e base a disco, sono conservati: uno, acquistato dalla vetreria Salviati nel 1875, nei Staatliche Museen di Berlino (Glas, 1977, n. 55) e l'altro nella Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, proveniente dal ex Museo Artistico Industriale di Roma (BAROVIER MENTASTI, ZACCAGNINI 2001, p.38). Una variante al modello incolore, fu realizzata dalla Salviati, agli inizi del XX secolo, in vetro lattimo, incamiciato nel vetro rosso, con lo stelo identico al nostro pezzo, ed è oggi conservata nella collezione della Stanford University (OSBORNE 2002, p.120, n.128).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00628_IMG-0000480201

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00628-0000480201

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0859.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Zaccagnini M.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: L0170-00009

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Glas

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: L0170-00050

V., pp., nn.: n. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I colori

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: L0170-00060

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Osborne

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00100

V., pp., nn.: p. 120 n. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005