

Ampolla

manifattura italiana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00629/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 629

Codice scheda: L0170-00629

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: ampolla

Tipologia: gemina

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 860

Transcodifica del numero di inventario: 000860

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: (?)

A: 1899

Validità: (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 21.6

Specifiche: diam. base 9.4

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ampolla gemina, composta da due elementi a forma di bulbo leggermente schiacciati e uniti tra di loro, terminanti con due colli ricurvi decorati da fili vitrei avvolti. Base poco rilevata con bordo ripiegato nella parte interna. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Il procedimento di lavorazione con il quale è stato realizzato il nostro pezzo è molto simile a quello utilizzato per un'ampolla di forma simile, datata agli inizi del XVIII secolo, attribuita a Venezia e conservata nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano: nella prima fase il vetraio soffia un'unica ampolla ed applica alla bocca ed eventualmente a metà del vetro un filo vitreo a spirale. Successivamente con lo strumento taglia verticalmente il collo così da ottenere due colli separati e strozza il vetro così da dividerlo in due zone, ciascuna corrispondente a uno dei due colli. Mentre i due colli sono mantenuti in posizione divergente, le due parti del ventre vengono ricompattate schiacciandole, pur mantenendone la separazione. Tracce di questa specifica lavorazione rimangono lungo una linea verticale in corrispondenza del taglio e nel filo avvolto intorno ai colli che risulta sfalsato (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.425).

La produzione di ampolle gemine è attestata a partire dal Settecento a Venezia, come documentato da diversi pezzi: uno nel Castello di Rosenborg a Copenaghen, facente parte della collezione di Federico IV di Danimarca, collocabile nel primo decennio del Settecento (BOESEN 1960, n.4), un altro, in vetro girasol, nel Kunstgewerbemuseum di Berlino (DREIER 1989, pp.86-87, n.72) e un terzo nei Musei Civici di Modena (BIETTI, CANOVA, PETTENATI 1993, p.57, n.23).

Questa forma doveva essere già in produzione nella seconda metà del Seicento, poiché è raffigurata in uno dei disegni tratti dalla corrispondenza tra John Green e Alvisè Morelli, datata tra 1667 e 1672 (ZECCHIN 1990, p.68).

La produzione di ampolle, simili nella forma alla nostra, si ritrova nello stesso periodo in altre aree d'Europa: in Francia, in Normandia, la cui produzione è documentata da un pezzo conservato al Louvre, di 10 centimetri più piccolo, datato alla metà del XVIII secolo (BELLANGER 1988, p.381; NEWMAN 1993 p.128), decorato con il motivo a fili avvolti, che compaiono anche su un'altra ampolla gemina, conservata nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.471, n.563); un altro, attribuito alla façon de Venise, è comparso ad un'asta di Christies (An important, 2000, p.78, n.182); un terzo esemplare di produzione toscana è stato datato al XVIII secolo (LAGHI 1994, p.88). Ampolle gemine, con fili avvolti erano prodotte anche ad Altare nell'Ottocento (MALANDRA 1983, fig.191) e forse a tale area sono da attribuire alcuni pezzi conservati nel Castello di Issogne, facenti parte del corredo vetrario, allestito nella Sala da pranzo, datati all'ultimo ventennio del XIX secolo (SOFFIANTINO 2000, figg.-11). Un'altra ampolla molto simile ricoperta da un motivo in paglia, datata presumibilmente al XIX secolo, è conservata nel Museo Ariana di Ginevra (BAUMGARTEN 1995 a p.80, n.107).

Per la nostra ampolla si può forse proporre una datazione all'Ottocento sia per il colore del vetro sia per la fattura, anche se questa datazione non è completamente certa.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00629_IMG-0000480202

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00629-0000480202

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0860-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 425

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dreier A.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00043

V., pp., nn.: pp. 86-87 n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bietti M./ Canova M./ Pettenati S.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00023

V., pp., nn.: p. 57 n. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellanger J.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: L0170-00021

V., pp., nn.: p. 381

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Newman H.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00098

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 471 n. 563

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: An important

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: L0170-00001

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malandra

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 190

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soffiantino M. P.

Titolo contributo: Vetri dell'Ottocento per il Castello medievale di Torino e per il castello di Issogne in Valle d'Aosta

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: L0170-00125

V., tavv., figg.: figg. 9-11

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laghi A.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00068

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E. (a)

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00018

V., pp., nn.: p. 80 n. 107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005