

Calice

manifattura veneziana o boema



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00636/>

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 636

Codice scheda: L0170-00636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 867

Transcodifica del numero di inventario: 000867

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o boema

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato alla mola

MISURE

Altezza: 17.5

Specifiche: diam. base 8.5/ diam. orlo 7.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice a coppa conica decorato da incisioni a stella, ad archi e a semicerchi ottenute alla rotina. Stelo molato a coste verticali. Piede a disco con bordo ripiegato sotto la base. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il calice potrebbe appartenere alla produzione muranese del Settecento dei " cristali ad uso di Boemia", che cercano di imitare i manufatti delle vetrerie boeme nella forma, nella decorazione e nella composizione, anche se quest'ultima si avvicina in realtà più al cristallo inglese che a quello boemo (BAROVIER MENTASTI 1995, p. 901). I "cristali ad uso di Boemia" sono citati con questa denominazione in un elenco, datato 1720, relativo ai doni della Repubblica di Venezia alla principessa del Piemonte (BOESEN 1960, pp. 49-51; BAROVIER MENTASTI 1995, p. 900). Questi vetri sono la risposta veneziana alla concorrenza del vetro boemo.

Diversi sono i pezzi appartenenti a questo tipo di produzione conservati in alcune collezioni pubbliche, destinati soprattutto al mercato interno della Serenissima: un calice dalla forma e dalla decorazione molto simile é nel Museo Civico di Piacenza (BOJANI, MARIACHER 1985, pp.44 - 45, n.55); calici con incisioni differenti, a carattere geometrico o carattere naturalistico, sono nel Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1965, p.100-101; BAROVIER MENTASTI 1982, p.164, n.157); altri soffiati, in particolare due piatti, con incisioni a carattere naturalistico, sono nei Musei Civici di Pavia (DIANI, TONINI 2004, pp.82-83, nn.60-61).

La produzione di calici incisi alla mola, di forma simile al nostro e con incisioni a stella è attestata in Boemia nel Settecento come documentato da due calici conservati nel Rijksmuseum di Amsterdam, incisi con il motivo a stella molto simile a quello del nostro pezzo (RITSEMA VAN ECK, ZIJLSTRA ZWEENS 1995, p. 403, nn. 514-515). Pertanto risulta difficile attribuire con certezza il nostro pezzo a Venezia o alla Boemia. Va comunque ricordato che incisori provenienti dalla Boemia furono attivi nel corso del XVIII secolo proprio nella città lagunare (BAROVIER MENTASTI 1982, p.155)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro; presenza di bolle

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0170-00636_IMG-0000480207

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00636-0000480207

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0867.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: pp. 49-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contributo: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 900

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.. C./ Mariacher G..

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00025

V., pp., nn.: pp. 44 - 45 n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: L0170-00082

V., pp., nn.: p. 100-101

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ritzema van Eck P. C./ Zijlstra-Zweens H. M.

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00113

V., pp., nn.: p. 403 nn. 514-515

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005