

# Coppa

## manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00637/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 637

Codice scheda: L0170-00637

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 868

Transcodifica del numero di inventario: 000868

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: vetro incolore lavorato a settori

## **MISURE**

Altezza: 14.6

Specifiche: diam. base 8.7/ diam. orlo 10.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa arrotondata poco espansa. Stelo di forma conica cavo. Piede a disco con doppio orlo. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il calice appartiene alla produzione muranese del Seicento fino agli inizi del Settecento per le sue caratteristiche formali che lo avvicinano ad altri calici, databili al medesimo periodo, presenti nella collezione Pogliaghi ( n.inv. 795-870). Le proporzioni cinquecentesche dei calici, estremamente calibrate, sono stravolte, gli steli si allungano, sono meno "architettonici" e i piedi si allargano nel corso del Seicento (BAROVIER MENTASTI 1995, p.886). La datazione proposta è confermata da alcuni confronti con tre calici conservati in collezioni pubbliche: il primo, con coppa e stelo simile, inciso a punta di diamante, con un tipo di decorazione a motivi naturalistici, tipica della produzione seicentesca, conservato nel Museo Vetrario di Murano (BAROVIER MENTASTI 1982, p.120, fig. 106; MARIACHER 1963, p. 63); il secondo, con coppa soffiata a stampo con un motivo a bugne, stelo conico, decorata da morise, anch'esso databile al XVII secolo, del Museo della Floridiana a Napoli (OMODEO 1970, p.109, n.61) e il terzo delle Kunstsammlungen der Veste Coburg, decorato da alette blu, attribuito "a la façon de Venise", datato al XVII secolo (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.263, n.243).

I confronti più stringenti sono con un calice delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, datato alla seconda metà del XVII secolo (MORI 1996, p.63) e con un altro del Museum für Angewandte Kunst di Vienna, con una datazione improbabile al XVI secolo (SCHLOSSER 1951, tav.11).

Altri calici con stelo simile ma con una coppa meno profonda, più espansa, sono conservati in altre collezioni pubbliche e sono generalmente datati al XVII secolo: alcuni pezzi sono nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p. 399, n. 477- 480); nelle Kunstssammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.262, n. 241); nel Kunstgewerbemuseum di Berlino (DREIER 1989 p.126, n.134).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00637\_IMG-0000480208

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00637-0000480208

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0868-1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: fig. 106

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 399 nn. 477- 480

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mori G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: L0170-00091

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schlosser J.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: L0170-00123

V., tavv., figg.: tav.11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: p. 109 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00080

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 262 n. 241; p.263 n. 243

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dreier A.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00043

V., pp., nn.: p. 126 n. 134

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005