

# Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00639/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 639

Codice scheda: L0170-00639

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 870

Transcodifica del numero di inventario: 000870

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: 83

Transcodifica del numero di inventario: 000083

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

### MISURE

Altezza: 14.7

Diametro: 9.9

Specifiche: diam. base 8.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa a catino nella parte inferiore che si allarga nella parte superiore tanto da presentare un'imboccatura espansa. Stelo conico e piede a disco

Notizie storico-critiche

Il soffiato appartiene alla produzione seicentesca che vede una continuità con quella cinquecentesca nella proposizione di calici dalle eleganti ed essenziali forme, ma rispetto a questa si evidenzia uno stravolgimento delle forme, non più così equilibrate: gli steli si allungano e i piedi si allargano (BAROVIER MENTASTI 1995, p.886). Tali modifiche formali si colgono e sono documentate anche in moltissime nature morte del periodo nelle quali sono raffigurati diversi soffiati in vetro cristallo ed in modo particolare in alcune opere di Cristoforo Munari (1667 - 1720), nelle quali sono dipinti calici dagli steli a balaustro molto allungati e dalle basi più larghe rispetto agli originali cinquecenteschi, raffigurati, invece sia nella Bichierografia (1604) di Giovanni Maggi che in dipinti della fine del Cinquecento o degli inizi del Seicento (BALDASSARI, BENATI 1999, p.78, n.16; p.88, n.21; p.142, n.52; MAGGI 1977, vol.II, p.258, BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp.376-377). Un'ulteriore conferma alla datazione proposta è data dai confronti con alcuni pezzi conservati in alcune collezioni pubbliche che presentano il medesimo stelo di forma conica: un calice, inciso a punta di diamante con motivi decorativi naturalistici, propri di una produzione ormai seicentesca, del Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1963, p. 63); un altro, con coppa soffiata a stampo con un motivo a bugne, decorata da morise, anch'esso databile al XVII secolo, del Museo della Floridiana a Napoli (OMODEO 1970, p.109, n.61) e il terzo delle Kunstsammlungen der Veste Coburg, decorato da alette blu, attribuito "a la façon de Venise", e datato al XVII secolo (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.263, n.243).

Un calice molto simile nella forma della coppa, ma con uno stelo diverso, a balaustro allungato, è conservato nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, con una datazione improbabile al XVI secolo (MARIACHER 1963, p.49) ed un altro con stelo a balaustro e coppa simile, ma meno espansa, è nel Musée des Arts Décoratifs di Parigi (BAUMGARTEN, OLIVIÉ 2003, p.83, n.33)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario; manca parte del piede

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00639\_IMG-0000480139

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00639-0000480139

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0870-1.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00080

V., pp., nn.: p. 63, p. 49

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: p. 109 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 263 n. 243

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E./ Olivié J. L.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00019

V., pp., nn.: p. 83 n. 33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005