

# Lucerna

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00641/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 641

Codice scheda: L0170-00641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: lucerna

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2003

Numero: 872

Transcodifica del numero di inventario: 000872

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 1

Transcodifica del numero di inventario: 000001

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro incolore a mezza stampaura

### MISURE

Altezza: 26

Diametro: 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Lucerna formata da corpo cilindrico sormontato da un coperchio chiuso, non apribile, decorato da costolature verticali ottenute con la tecnica a mezza stampaura, si conclude con un disco e un anello ondulato in origine decorato da un frutto vitreo probabilmente di vetro rosso e giallo (sono rimaste alcune tracce di pasta vitrea colorata) e da una foglia in vetro verde-blu. Questa parte è inserita in un corpo cilindrico aperto, per contenere l'olio, provvisto di quattro becchi di forma cilindrica terminanti con un doppio orlo molto spesso, nei quali era inserito lo stoppino, decorato nella parte inferiore con lo stesso motivo a costolature spesse e verticali del coperchio e da foglie vitree incolori, lavorate con le pinze, poste al di sotto dei becchi. Termina con un motivo cilindrico in vetro pieno.

#### Notizie storico-critiche

Questo tipo di lampada ad olio appartiene alla produzione muranese del Settecento documentata da alcuni pezzi conservati in collezioni pubbliche: una lampada che presenta il tipico motivo settecentesco a frutto in pasta vitrea colorata, è nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp. 498-499) e altre due sono nel Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1965, p. 64). Lampade ad olio di forma simile ma più semplici erano prodotte anche in area francese (BELLANGER 1988, n.394 ).

Il pezzo è citato nell' Atto di Donazione del 1937 al n.1: "Lampada a quattro becchi in cristallo di Boemia faccettato e molato.Sec.XVIII. Manca il piede.Lire 100".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentaria; manca il piede

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

## **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

## **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00641\_IMG-0000480118

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00641-0000480118

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0872.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp. 498-499 nn. 627-628

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: L0170-00082

V., pp., nn.: p. 64

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005