# Coperchio

# manifattura veneziana



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00650/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00650/

# **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 650

Codice scheda: L0170-00650

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

#### **OGGETTO**

Definizione: coperchio

Disponibilità del bene: reale

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### SIRBeC scheda OARL - L0170-00650

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero: 881

Transcodifica del numero di inventario: 000881

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura veneziana

# **DATI TECNICI**

# MATERIA E TECNICA [1/3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2/3]

Materia: filo vitreo applicato

MATERIA E TECNICA [3/3]

Materia: filo vitreo lavorato con le pinze

**MISURE** 

Altezza: 8.7

Specifiche: diam. max 10.9

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Coperchio, appartenente probabilmente ad una coppa su piede, di forma circolare, decorato da due fili vitrei azzurri, pizzicati, applicati successivamente. Pomolo in vetro incolore formato da un nodo costolato, racchiuso entro due dischi, sormontato da una presa a pomolo. Segno del pontello.

#### Notizie storico-critiche

Il coperchio appartiene molto probabilmente ad una coppa su piede, documentata nella produzione veneziana del Seicento fino ai primi anni del Settecento, ed esemplificata da alcuni pezzi integri conservati in alcune collezioni pubbliche: nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp.234-235, n.208); nel Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1963, p. 52); nel Museum für Kunsthandwerk di Francoforte (BAUER, GABBERT 1980, p. 72, n.134) e già in collezione privata, comparsa ad un'asta di Christies (An important¿2000, p. 16, n. 27).

I motivi a fili pizzicati in vetro incolore compaiono come motivi decorativi in altri soffiati coevi, come in alcune sottocoppe dei Musei Civici di Pavia, delle Kunstsammlungen der Veste Coburg e dei Musei Civici di Torino (DIANI, TONINI 2004, p.72, n.47; THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp.111-116, nn. 53-59; MALLÈ 1971, n. 43).

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

. 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario; rotto in diverse parti

Fonte: analisi diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Descrizione intervento: riassemblaggio

#### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restauro

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00650\_IMG-0000480216

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00650-0000480216

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0881.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp. 234 - 235 n. 208; pp. 111-116 nn. 53-59

**BIBLIOGRAFIA** [2/6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00080

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bauer M./ Gabbert G.

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: L0170-00017

V., pp., nn.: p. 72 n. 134

**BIBLIOGRAFIA** [4/6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: An important

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: L0170-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 27

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diani M.G./ Tonini C.

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00038

V., pp., nn.: p. 72 n. 47

# **BIBLIOGRAFIA** [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: L0170-00074

V., pp., nn.: n. 43

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005