

# Compostiera

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00675/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 675

Codice scheda: L0170-00675

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: compostiera

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 906

Transcodifica del numero di inventario: 000906

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

### MISURE

Altezza: 26.5

Specifiche: diam. base 16.5/ diam. orlo 17.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Compostiera dal corpo ampio di forma cilindrica decorato da costolature verticali. Due ansette con filo vitreo a doppia pizzicatura sono state applicate successivamente sul corpo. Due piedini, uno è perduto, sferici a costolature verticali sono posti sotto la base. Coperchio con costolature verticali e con pomolo formato da un nodo costolato e da una presa frammentaria. Segno del pontello sotto il coperchio e sotto la coppa.

Notizie storico-critiche

La datazione proposta per il nostro pezzo si basa sul confronto con alcuni pezzi della collezione del Castello di Rosenborg a Copenaghen, formatasi tra 1708 e 1709. Si tratta di tre compostiere di forma molto simile con il medesimo tipo di ansette senza il filo vitreo a doppia pizzicatura: una in vetro incolore con fiori applicati, la seconda a reticello e la terza in vetro azzurro decorata a festoni in lattimo. Ansette con il motivo del filo ad doppia pizzicatura corredano altri pezzi della collezione danese (BOESEN 1960, n.14, n.27, n. 87, n.17, n.88).

Alcune compostiere di forma simile sono conservate nel Museo Vetrario di Murano: una incisa a punta di diamante con motivi naturalistici, datata alla seconda metà del XVII secolo (BAROVIER MENTASTI 1995, p. 885, fig. 26) e due in vetro incolore, senza piedini, datate in passato al Cinquecento (MARIACHER 1963, p. 61).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lacerti e fenditure sul corpo; manca un piedino; presa del coperchio frammentaria

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00675\_IMG-0000480227

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00675-0000480227

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0906-1.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: n. 14 n. 27 n. 87

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contributo: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 885

V., tavv., figg.: fig.26

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00080

V., pp., nn.: p. 61

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005