

# Coppa

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00676/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 676

Codice scheda: L0170-00676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Tipologia: con coperchio

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 907

Transcodifica del numero di inventario: 000907

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro colorato a soffiatura a stampo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo vitreo applicato

### MISURE

Altezza: 15

Specifiche: diam. base 7.5/ diam. orlo 9.9.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa emisferica su largo ed alto piede circolare decorato alla base da un cordone ondulato, applicato in un secondo momento. La coppa e il piede sono soffiati in un pezzo solo, quindi vi è continuità tra le due parti. Il coperchio bombato si conclude con un pomolo formato in successione da un nodo con costolature verticali, ottenute con la soffiatura a stampo, tra due dischi schiacciati e da una presa di forma circolare. Segno del pontello sotto al coperchio e al disotto della coppa. Il calcedonio a venature verdi e blu, su fondo rosso marrone, alla luce del sole risulta diafano e non opaco, è particolarmente sottile nella coppa. In origine doveva esserci anche il piede.

Notizie storico-critiche

Il vetro calcedonio con il quale è realizzato anche il nostro pezzo fu molto probabilmente inventato da Angelo Barovier intorno alla metà del XV secolo. Si tratta di un vetro che imita l'agata zonata e che veniva ottenuto inserendo nel crogiolo degli ossidi metallici con precise modalità (ZECCHIN 1989, pp.199-232, BAROVIER MENTASTI 1995, p.872).

I vetri calcedoni sono piuttosto rari nelle collezioni italiane e la nostra coppa, notevole per la qualità del calcedonio, presenta una forma inusuale se confrontata con i soffiati di produzione cinquecentesca, poiché molto probabilmente risulta mancante della base. Osservando il fondo del pezzo non è possibile stabilire con certezza quale fosse il tipo di piede applicato alla base della coppa. Un caso analogo al nostro è riscontrabile nella collezione vetraria del Paul Getty Museum di Malibu, si tratta di una coppa incolore, incisa a punta di diamante e a smalti policromi, datata al Cinquecento, appartenente ad un calice su piede, per la quale non è stato possibile ricostruire con certezza la base originaria (HESS, HUSBAND 1997, pp.134-135, n.34).

Alcuni confronti sono possibili tra il nostro pezzo e una coppa su alto piede, in calcedonio, della prima metà del XVI secolo, con coperchio, meno bombato e più espanso del nostro, sormontato da un pomolo analogo, oggi conservata nel Museum für Kunsthandwerk di Francoforte (BAUER, GABBERT 1980, p.60, n.107). La forma della coppa del nostro pezzo è simile a quella di un calice su piede in vetro viola decorato a smalti, conservato nel Museo di San Martino di Napoli (OMODEO 1970, p. 45, n. 7).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: due ampie fenditure sul corpo; un lacerto; coperchio integro; perduta la base

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: consolidamento

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

Descrizione: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0170-00676\_IMG-0000480228

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0170-00676-0000480228

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0907.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bauer M./ Gabbert G.

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: L0170-00017

V., pp., nn.: p. 60 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: L0170-00013

V., pp., nn.: p. 250 n. 72; pp. 251-252 n. 75

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: p. 45 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hess C./ Husband T.

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: L0170-00056

V., pp., nn.: pp. 134-135 n. 34

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005