

Ciotola

Compagnia Venezia Murano; Moretti Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00017/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 17

Codice scheda: L0180-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 440

Transcodifica del numero di inventario: 000440

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Compagnia Venezia Murano

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Moretti Vincenzo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro mosaico

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canna vitra ritorta applicata

MISURE

Altezza: 3.5

Diametro: 14.3

Specifiche: diam. base 9.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in vetro mosaico con un motivo a fiore con pistillo in lattimo e in vetro rosso, petali in vetro giallo su fondo viola. Canna ritorta sul bordo in vetro viola e lattimo.

Notizie storico-critiche

La ciotola in vetro mosaico appartiene alla produzione muranese degli ultimi decenni dell'Ottocento. Fu eseguita da Vincenzo Moretti per la Compagnia Venezia Murano.

Il vetro mosaico rappresenta uno dei più felici risultati della ricerca in campo vetrario di questo periodo. A partire dal 1871, alcuni maestri muranesi studiarono la tecnica di lavorazione e i motivi dell'antico vetro mosaico romano, cercando di imitarne gli originali conservati in diversi musei italiani ed europei. I primi pezzi, i millefiori, datati al 1871- 1873, furono esposti a Napoli e Vienna. Intorno al 1878, prevalse l'imitazione della tecnica della vetraria antica romana. La denominazione di vetro mosaico, con la quale furono indicati questi vetri, in uso ancora oggi, non filologicamente corretta, nasce con i vetrai muranesi dell'Ottocento (BAROVIER MENTASTI 1982, pp. 210-211; TONINI 2004, pp. 42-43).

L'attribuzione a Vincenzo Moretti del nostro pezzo è confermata dal confronto con una delle formelle del campionario a lui attribuito, datato 1881, nella quale compare il medesimo motivo a fiore, con le stesse tonalità di colore. L'unica differenza è nel fondo: nella formella è stato utilizzato il vetro lattimo, mentre nella nostra ciotola il vetro è di colore viola (SARPELLON 1990, p.115, n. 848). La murrina a fiore, su fondo viola, è stata utilizzata da Vincenzo Moretti in un'altra ciotola conservata nel Museo Borgogna di Vercelli (BAROVIER MENTASTI, CISOTTO, TONINI 2002, pp. 54-55). Un piattino in vetro azzurro, ametista e giallo, molto simile nel tipo di murrine al nostro pezzo, già nella collezione Salviati e C., è stato esposto, nel 1982, in una mostra tenutasi a Palazzo Chiericati di Vicenza. (BAROVIER MENTASTI, MARIACHER 1982 p.40, n.38).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00017_IMG-0000480140

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00017-0000480140

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0440.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00017_IMG-0000480141

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00017-0000480141

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0440-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Serpellon

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 115 n. 848

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Mariacher G.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00007

V., pp., nn.: p. 40 n. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Cisotto M./ Tonini C.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00006

V., pp., nn.: pp. 54-55

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: pp. 210-211

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tonini C.

Titolo contribuito: La Compagnia Venezia-Murano e il revival dell'antico nel vetro veneziano dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00133

V., pp., nn.: pp. 42-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005