

Coppetta

manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00184/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 184

Codice scheda: L0180-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: coppetta

Tipologia: biansata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 621

Transcodifica del numero di inventario: 000621

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 30

Transcodifica del numero di inventario: 000030

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: filo vitreo applicato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MISURE

Altezza: 3.2

Specifiche: diam. orlo 8.3/ diam. base 3.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppetta ovale sagomata con decorazioni in vetro lattimo a festoni e due ansette ad orecchietta. Sulla bocca è stato applicato successivamente un filo azzurro. Piede ad anello applicato in un secondo momento. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La coppetta di piccole dimensioni appartiene alla produzione muranese della fine del Seicento e degli inizi del Settecento sia per il colore grigiastro che la caratterizza che per il tipo di decorazione a festoni in lattimo (denominata fenicio nell'Ottocento). Questa tecnica si diffonde in questo periodo e si ottiene attraverso l'applicazione di fili di lattimo o di vetro colorato che, successivamente, sono pettinati con uno speciale strumento (BAROVIER MENTASTI 1995, p. 887).

Nella letteratura consultata non è stato possibile ritrovare un pezzo identico al nostro ma alcuni confronti con manufatti simili confermano la datazione proposta: in particolare la forma ovale schiacciata connota sia una coppetta biansata, in vetro ghiaccio e fili avvolti, del Kunstgewerbemuseum di Berlino, datata in passato alla fine del XVI secolo, ma che per il tipo di anse appartiene al XVII secolo (DREIER 1989, pp.82-83, n.65), che un'altra coppetta, senza anse con costolature, datata al Seicento e conservata nel Museo Vetrario di Murano (Mille anni, 1982, p.163, n. 148). La forma delle ansette corredate alcune coppette generalmente datate alla fine del Seicento fino ai primi decenni del Settecento (BAROVIER MENTASTI 2001, p. 261, n. 93). Un esemplare è raffigurato anche in un'opera di Pietro Antonio Magatti, La morte del giusto, (Varese 1691-1767), conservata nel Museo Baroffio del Sacro Monte di Varese (fig.) ed un'altra coppetta, con ansette simile decorate da morise, in un dipinto di Gabriele Salci Natura morta e vetri di Murano, datata 1710-1720 (BAROVIER MENTASTI 1982, p.138).

La decorazione a festoni con il motivo a punte verso l'alto è piuttosto rara sui soffiati veneziani del periodo. Si ritrova comunque su di un bicchiere apodo con anse, che fa parte del corredo vetrario della cappella dell'Ultima Cena, oggi conservato nel Museo del Sacro Monte di Varallo (PETTENATI 1992, tav. II, n. 4) e su di una bottiglietta, in vetro colorato, del Museo Vetrario di Murano (ZECCHIN 1989, p.344). Sovente alcuni vetri attribuiti alla produzione spagnola o toscana sono decorati da motivi a festoni simili a quelli del nostro pezzo (Mille anni, 1982, p.198; An important, 2000, p.132; scheda di catalogo n.839). Una tale attribuzione è esclusa per la nostra coppetta caratterizzata da una colorazione grigiasta del vetro che connota i soffiati veneziani di questo periodo.

Il nostro pezzo è citato nell'atto di donazione del 1937 al n.30 "Tre piccole coppe diverse in vetro con decorazioni di Lattimo.Murano sec.XVIII Lire 50".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mancante una piccola parte dell'orlo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00184_IMG-0000480121

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00184-0000480121

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 621.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contributo: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 887

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dreier A.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00043

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zecchin I.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00142

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: p. 163 n. 248

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S.

Luogo di edizione: Alba

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: L0170-00105

V., tavv., figg.: tav.II n.4

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: An important

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: L0170-00001

V., pp., nn.: p. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005