

# Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00263/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 263

Codice scheda: L0180-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2003

Numero: 795

Transcodifica del numero di inventario: 000795

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: 83

Transcodifica del numero di inventario: 000083

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MISURE

Altezza: 15.5

Specifiche: diam. base 8.1/ diam. orlo 10.3.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa a campanula, svasata nella parte superiore. Lo stelo è a balaustro allungato e termina nella parte superiore con un motivo a rocchetto. Il piede è a disco. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il nostro calice è databile al Seicento fino ai primi decenni del Settecento per le sue caratteristiche formali: lo stelo a balaustro è di forma allungata e la base a disco è molto larga. Nel corso del XVII secolo a Murano continuano ad essere prodotti calici in vetro "cristallo" dalle forme essenziali, riprese dalla vetraria cinquecentesca, ma rispetto a quei modelli, si abbandonano le calibrate proporzioni e gli steli "architettonici". Queste trasformazioni sono documentate anche dalla coeva produzione figurativa (BAROVIER MENTASTI 1995, p.886; BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp.376 - 377).

La datazione proposta fino ai primi decenni del Settecento si basa sul confronto con due calici molto simili dipinti in due nature morte di Cristoforo Munari (1667-1720), datate al 1709-1720 (BALDASSARI, BENATI 1999, pp.112-113, n. 34, p.142, n. 52).

Diversi calici tipologicamente analoghi sono conservati in alcune collezioni pubbliche: nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, p.402, n. 483); nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, con una datazione improbabile alla seconda metà del XVI secolo (MARIACHER 1963, p.49); nei Bayerisches Nationalmuseums di Monaco (RUCKERT 1982, n. 43). Un altro calice con coppa di forma simile, ma meno profonda della nostra, appartiene alla collezioni del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (BAUMGARTEN, OLIVIÉ 2003, p.83, n.34) ed un esemplare con coppa costolata è nel British Museum di Londra (TAIT 1979, p.51, n. 47).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00263\_IMG-0000480138

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00263-0000480138

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0795.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contributo: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 886

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 402 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: L0170-00080

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: n. 43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tait H.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: L0170-00127

V., pp., nn.: p. 51 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E./ Olivié J. L.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00019

V., pp., nn.: p. 83 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldassari F./ Benati D.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: L0170-00005

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 34; p. 142 n. 52

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005