

Bottiglia

manifattura veneziana o Façon de Venise (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00264/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 264

Codice scheda: L0180-00264

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: bottiglia

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 796

Transcodifica del numero di inventario: 000796

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o Façon de Venise (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 23.8

Specifiche: diam. orlo 5.8/ diam. base 9.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglietta di forma esagonale con base piana con fondo rientrante a cono. Il collo corto, di forma cilindrica, svasato all'imboccatura è decorato da un filo di lattimo un po' irregolare, più spesso da un lato. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Una bottiglia di forma molto simile, ma decorata con motivi naturalistici, incisi a punta di diamante con due fili applicati in vetro azzurro sull'imboccatura e sul collo è conservata nella collezione dei vetri del castello di Rosenborg a Copenaghen, appartenuta a Federico IV di Danimarca, con i pezzi da lui acquistati e donatigli dalla Serenissima in occasione del suo soggiorno a Venezia tra il 1708 e il 1709 (BOESEN 1960, n. 95).

Bottigliette di forma simile, incise a punta di diamante o decorate lungo gli spigoli da fili vitrei pizzicati, incolori e azzurri, sono diffuse nella produzione veneziana della seconda metà del Seicento e degli inizi del Settecento, come documentato da diversi pezzi conservati in collezioni pubbliche, tra cui un esemplare del Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp. 420-421, n. 505, con un elenco di altri confronti).

E' probabile che il nostro pezzo possa rientrare in quella produzione denominata alla façon de Venise, per la tonalità di colore marroncina, diversa da quella più comunemente veneziana di tono grigiastro. Il colore marroncino del vetro caratterizza, insieme al motivo del filo di lattimo sull'orlo della bocca, due ampolline, attribuite in modo dubitativo alla Catalogna, conservate nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp. 391-392, nn. 430 - 431) e una bottiglia, molto simile al nostro pezzo, nella forma e nel motivo del filo lattimo avvolto, indicata alla façon de Venise, è conservata nei Bayerisches Nationalmuseums di Monaco (RUCKERT 1982, I, p.34, n.137).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: frammentaria; lacerto sul corpo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliagli Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliagli

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00264_IMG-0000480151

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00264-0000480151

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0796-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: n. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp. 391-392 nn. 430-431

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: v. I, p. 34 n. 137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005