

Urnetta

manifattura veneziana o Façon de Venise



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00266/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 266

Codice scheda: L0180-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: urnetta

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Orologeria Alfonso Bregonzio. Oggetti d'arte e antichità.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 798

Transcodifica del numero di inventario: 000798

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o Façon de Venise

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MISURE

Altezza: 25.2

Larghezza: 14

Specifiche: diam. base 11.2/ diam. orlo 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso con corpo a campana rovesciata che si restringe all'imboccatura. Corto stelo formato da due nodi pieni sovrapposti uno sull'altro, raccordati alla coppa con un disco. Piede a disco con bordo ripiegato al di sotto. Forse in origine era corredato da un coperchio. Segno del pontello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Trascrizione: OREFICERIA OGGETTI D'ARTE E ANTICHITA' ALFONSO BREGOULIO VARESE

Notizie storico-critiche

Il vaso forse mancante del coperchio era probabilmente utilizzato come contenitore vitreo da spezieria. La forma è attestata a partire dal Seicento, come documentato anche da un disegno della Bichierografia (1604) di Giovanni Maggi, dove è raffigurato un soffiato di forma molto simile, sprovvisto del coperchio (MAGGI 1977, vol. I, n. 292) e da un pezzo conservato nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg, per il quale è proposta una datazione alla fine del XVI secolo (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.504). Questa forma continuò ad essere prodotta anche nel corso del Settecento e dell'Ottocento, con varianti nella forma del piede e del coperchio come attestato da alcuni vasi da farmacia, provvisti del loro contenuto e di etichette cartacee, provenienti dal Museo Civico di Prato, dal Monastero delle Benedettine di S.Maria degli Angeli di Pistoia, dall'Ospedale Serristori di Figline Valdarno, dal ex Conservatorio delle Montalve di Castello (LAGHI 1998, p.50; p.58; pp. 60-61) e da Ca' Rezzonico a Venezia (MARIACHER 1965, p.54).

Un vaso da farmacia di forma simile, ma senza il motivo del doppio nodo, decorato a smalti, datato al Settecento, è conservato nel Museo Vetrario di Murano (DORIGATO 1981, p.52, fig. 92) e un altro pezzo con costolature verticali e coperchio proviene dalla Spezieria dell'Ospedale Serristori di Figline ed è datato tra XVII-XVIII secolo (Lo spedale; 1982, 144, n. 74).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00266_IMG-0000480153

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00266-0000480153

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0798.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Murano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: L0170-00039

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: fig. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: L0170-00082

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laghi A.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: L0170-00068

V., pp., nn.: p. 50; pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 504 n. 634

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005