

# Caraffa

manifattura veneziana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00271/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 271

Codice scheda: L0180-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: caraffa

Tipologia: con tappo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 803

Transcodifica del numero di inventario: 000803

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

## MISURE

Altezza: 32.5

Specifiche: diam. base 8.6/ diam. orlo 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Caraffa dal corpo panciuto, schiacciato circolare piatto e collo cilindrico in vetro spesso. All'interno sul collo motivi verticali molati e sul corpo dei cerchi. Una sola ansa ad ampia voluta percorsa da costolature verticali. Piede circolare applicato in un secondo momento. Tappo formato da due nodi pieni sovrapposti. Segno del pontello.

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo è databile al Settecento poiché presenta alcuni particolari stilistici che ricorrono in altri soffiati veneziani del periodo: il coperchio è corredato da un pomolo a due piccole palle sovrapposte che decora anche il coperchio di una compostiera del Museo Vetrario di Murano (BAROVIER MENTASTI 1982, p. 164; DORIGATO 2002, p.145); l'ansa è pressochè identica a quella di una brocca in cristallo "ad uso di Boemia", con incisioni naturalistiche alla rotina, del Museo Vetrario di Murano (BAROVIER MENTASTI 1982, p.164, fig.157). Una bottiglia, di forma molto simile, con corpo inciso con uno stemma alla rotina, è conservata a Ca' Rezzonico (OMODEO 1970, p.129, n.30).

La datazione proposta trova conferma in un altro confronto con i soffiati dipinti nelle nature morte del periodo: in un dipinto di Cristoforo Munari, Alzata con cristalli, conservata nella Galleria estense di Modena, databile tra il 1706-1712, è raffigurata una brocca, lavorata a rotina, molto probabilmente "alla moda di Boemia", con un'ansa di forma molto simile a quella della nostra bottiglia (BALDASSARI BENATI 1999, pp. 80-81).

La forma della nostra bottiglia è desunta dalla vetraria boema, come avviene anche per altri soffiati prodotti agli inizi del Settecento a Murano, che abbandonano le forme slanciate del Seicento a favore di modelli più solidi (BAROVIER MENTASTI 1995, p. 895).

L'attribuzione a Venezia non è completamente sicura, poiché bottiglie di questa forma con decorazioni incise alla mola sono prodotte nello stesso periodo dalle vetrerie boeme. Il confronto più puntuale è con una bottiglia, incisa alla mola con soggetti naturalistici e architetture, datata tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento, conservata nel Museo d'Arti Decorative di Praga (DRAHOTOVA 1989, p.91, n.41) e con un'altra bottiglia, incisa alla mola con motivi ovali, datata alla seconda metà del XVIII secolo, conservata nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.569, n.729).

La produzione di bottiglie di questa forma ad una sola ansa, ad ampia voluta, con decorazioni naturalistiche in oro, è documentata anche in area spagnola, in particolare alla Granja de San Idelfonso (MICHAILOVA 1974, n.189-190).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00271\_IMG-0000480257

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00271-0000480257

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0803.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 164

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00041

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drahotova O.

Luogo di edizione: Zámek Troya

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00042

V., pp., nn.: p. 91 n. 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldassari f./ benati d.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: L0170-00005

V., pp., nn.: pp. 80-81

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 569 n. 729

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omodeo A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: L0170-00099

V., pp., nn.: p. 129 n. 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005