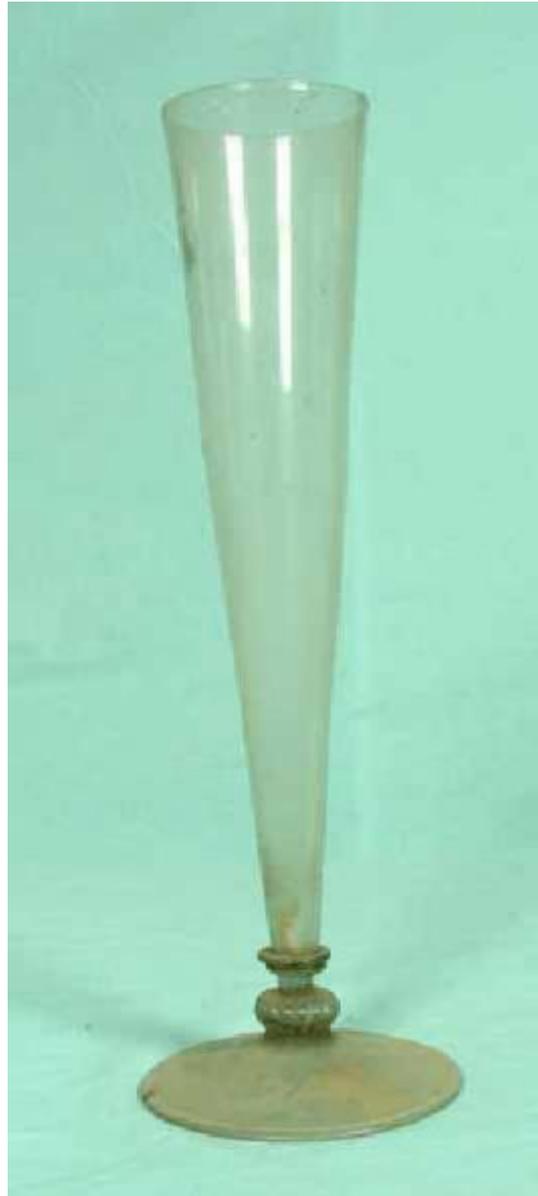


Calice

manifattura veneziana o Façon de Venise



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00288/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 288

Codice scheda: L0180-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: calice

Tipologia: a flute

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 863

Transcodifica del numero di inventario: 000863

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: 21

Transcodifica del numero di inventario: 000021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o Façon de Venise

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MISURE

Altezza: 28.3

Specifiche: diam. base 9.4/ diam. orlo 5.9.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con coppa ad imbuto molto allungata e stretta. Corto stelo formato da un nodo costolato, ottenuto con la soffiatura a stampo, da un corto motivo cilindrico e da un nodo schiacciato, sul quale poggia la coppa. Piede a disco con doppio orlo. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione di questo tipo di calice, denominato "a flute", è attestata sia a Murano che nelle vetrerie d'Oltralpe, soprattutto in Olanda e nelle Fiandre, che lavoravano alla façon de Venise. A Venezia questo tipo di soffiati rientrava, in particolare tra quei prodotti destinati all'esportazione, soprattutto verso i paesi fiamminghi, a differenza dei "boccali di spesso cristallo", preferiti, invece dal mercato inglese. La diffusione dei calici a flute nella produzione sia veneziana che alla façon de Venise è documentata dalla produzione figurativa seicentesca sia d'ambito italiano che d'area fiamminga: in una tela di un pittore caravaggesco, Cena in Emmaus, databile alla seconda metà del XVII secolo (La natura morta 1995, p.179, n.52) e in un'opera di Simone del Tintore (1630-1708), Natura morta con canestra, piatto di frutta e brocca (La natura morta 2003, p.312-313) sono raffigurati due calici a flute; in un'opera dell'olandese, Gabriel Metsu (1629-1667), Coppia di innamorati alla prima colazione, è dipinto, nelle mani del giovane innamorato, un calice a flute dalla coppa particolarmente allungata (BAROVIER MENTASTI 1982, p.135, fig. 128). La datazione proposta per il nostro pezzo trova riscontri precisi in un confronto con un disegno, raffigurante un calice con il medesimo tipo di coppa e di corto stelo, della Bichierografia (1604) di Giovanni Maggi, ricca raccolta di disegni, in parte riproducente la collezione vetraria del Cardinal del Monte, al quale l'opera è dedicata (MAGGI 1977, vol. II, p.273). Diversi calici simili nella forma della coppa e dello stelo sono conservati in alcune collezioni pubbliche: nel Museo Ariana di Ginevra (BAUMGARTEN 1995 a, p.45, n.27); nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp.389-390, n.463) e nel Museo Poldi Pezzoli (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.242, fig.105). Due esemplari, conservati nel Museo Civico di Torino e nel Museo Calderini di Varallo (proveniente dal corredo vetrario di una Delle Cappelle del Sacro Monte), si discostano, invece, per il tipo particolare di coppa, sempre di forma allungata, ma schiacciata lungo tutto il corpo (MALLÉ 1971, p.46, fig.21; PETTENATI 1996, p.414, n.16).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00288_IMG-0000480238

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00288-0000480238

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0863.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: pp. 389-390 n. 463

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: fig.105

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ritzema van Eck P. C./ Zijlstra-Zweens H. M.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00112

V., pp., nn.: p. 41 n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E. (a)

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00018

V., pp., nn.: p. 45 n. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: L0170-00074

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: fig.21

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S.

Titolo contribuito: Vessels of Venetian glass in the Sacro Monte at Varallo (Piedmont)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: L0170-00106

V., pp., nn.: p. 414 n. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005