

# Frutto vitreo

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00290/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 290

Codice scheda: L0180-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: frutto vitreo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LIMONE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2003

Numero: 958

Transcodifica del numero di inventario: 000958

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 12 (?)

Transcodifica del numero di inventario: 000012

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 65 (?)

Transcodifica del numero di inventario: 000065

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro colorato incamiciato

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato a lume

### MISURE

Diametro: 6.5

Lunghezza: 14.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Limone in vetro giallo e striature verdi, incamiciato nel vetro cristallo; mora in vetro giallo, che era il pistillo del fiore in vetro lattimo del limone, ora frammentario; perduta anche la foglia verde, della quale rimangono alcune tracce.

Notizie storico-critiche

La produzione di frutti in vetro colorato è documentata nella produzione veneziana dei primi decenni del Settecento sia da alcuni documenti coevi, quale un inventario di un magazzino di vetri della vedova del q. Ettore Bigaglia, a Murano, datato 1714, dove sono menzionati "70 frutti di diversi sorte" (BOESEN 1960, n.92-94) che da pezzi integri conservati in alcune collezioni pubbliche. Una delle collezioni più ricche di tali oggetti è quella del Castello di Rosenborg a Copenaghen, formata nel 1709-1709. I frutti vitrei sono ancora oggi disposti nella loro collocazione originaria all'interno del Gabinetto dei Vetri, allestito ispirandosi al contemporaneo Gabinetto delle Porcellane di Charlottenburg a Berlino. I limoni, i mandarini, le pere, in pasta vitrea colorata, sono appesi tra ghirlande di fiori e foglie dipinte, quest'ultime commissionate ad un vetraio di finestre di Copenaghen, come risulta da un documento del 1714 conservato nel Castello (BOESEN 1960, p.55, nn.92-94).

Altri esemplari, un citrus, un limone sono nel British Museum (TAIT 1979, p.119, nn.199-203); un cedro o limone nei Musei Civici di Trieste (RUARO LOSERI 1975-1976, p.34, n.59); un limone a superficie rugosa con foglia verde nel Museo d'Arti Decorative di Praga (HETTEŠ 1973, fig.50) e un terzo pressochè identico al nostro nell'Historisches Museum di Amsterdam (VREKEN 1998, p.148,n.130); due limoni, molto simili al nostro pezzo, per la superficie rugosa, per il motivo del fiore in lattimo con pistillo a mora in vetro giallo, disposti in una cesta in vetro incolore e a fiori policromi, sono conservati nel Museo Vetrario di Murano (DORIGATO 2002, p.148); un altro limone, simile nel motivo della

superficie rugosa e tre arance, con striature di colore diverso come nel nostro pezzo, sono nel Museo di San Martino di Napoli (CAUSA PICONE 1967, fig.18).

Il pezzo è citato nell'Atto di Donazione del 1937 al n.12 ol n. 65, poiché facevano parte originariamente della donazione due limoni, " Limone in vetro di Venezia sec.XVIII. Lire 80; Limone in vetro di Venezia sec.XVIII. Lire 100".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentario

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restuaro urgente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00290\_IMG-0000480235

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00290-0000480235

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 958.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: nn. 92-94

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tait H.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: L0170-00127

V., pp., nn.: p. 119 nn. 199-203

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruaro Loseri L.

Luogo di edizione: Passariano

Codice scheda bibliografia: L0170-00115

V., pp., nn.: p. 34 n. 59

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hette K.

Luogo di edizione: Praha

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: L0170-00058

V., tavv., figg.: fig. 50

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00041

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Causa Picone M.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: L0170-00033

V., tavv., figg.: fig.18

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vreken H.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: L0170-00136

V., pp., nn.: p. 148 n. 130

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005